



PEDAGOGÍA DE LA FRATERNIDAD EN SITUACIONES DE RIESGO



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



PEDAGOGÍA DE LA FRATERNIDAD EN SITUACIONES DE RIESGO

Autoría
Catalina López



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Pedagogía de la fraternidad en situaciones de riesgo

Autoría

Catalina López

Depósito Legal: lf74320143003855

ISBN Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: 978-9978-19-651-9

Editores:

CAF

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Toledo N22-80 • Apartado postal: 17-12-569 • Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec

Revisión gramatical

Susana Ramírez

Colaboración en la revisión final

Catalina Hinojosa

Revisión editorial

Cristina Montoya

Diseño y diagramación

Gatos Gemelos Comunicación



**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR**
Ecuador

La versión original de texto que aparece en este libro fue sometida a un proceso de revisión de pares ciegos, conforme a las normas de publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y de esta editorial.

Las ideas y planteamientos contenidos en la presente edición son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la posición oficial de CAF ni de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

Esta obra es propiedad intelectual de los autores.

Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítima titular de derechos.

Impreso en Ecuador.

© 2015 Corporación Andina de Fomento

© 2015 Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Todos los derechos reservados.

“Hay que llegar a hacer de tal manera que la enseñanza sea vida, que la vida sea expresión de la enseñanza y la enseñanza sea expresión de la vida.”

Pasquale Foresi. Una nueva escuela de pensamiento

Pedagogía de la fraternidad en situaciones de riesgo

“El maíz cuando empieza a crecer es rodeado por la hierba mala y si uno quiere sacar esta maleza corre el riesgo de sacar el maíz, entonces es mejor fortalecer el maíz y por sí sola la maleza muere. Es así la vida, hay que fortalecer el bien para que el mal desaparezca.” Manuel Lema

Agradecimientos

Alguien en algún momento me dijo una frase de la madre Teresa de Calcuta que creo resume bien este agradecimiento: “Hagamos algo lindo para hacer sonreír a Dios”.

Creo que en la sonrisa de los niños/as que he podido ver en estos años de estudio, de dolor y trabajo he experimentado la felicidad que nace del dar sin esperar nada a cambio.

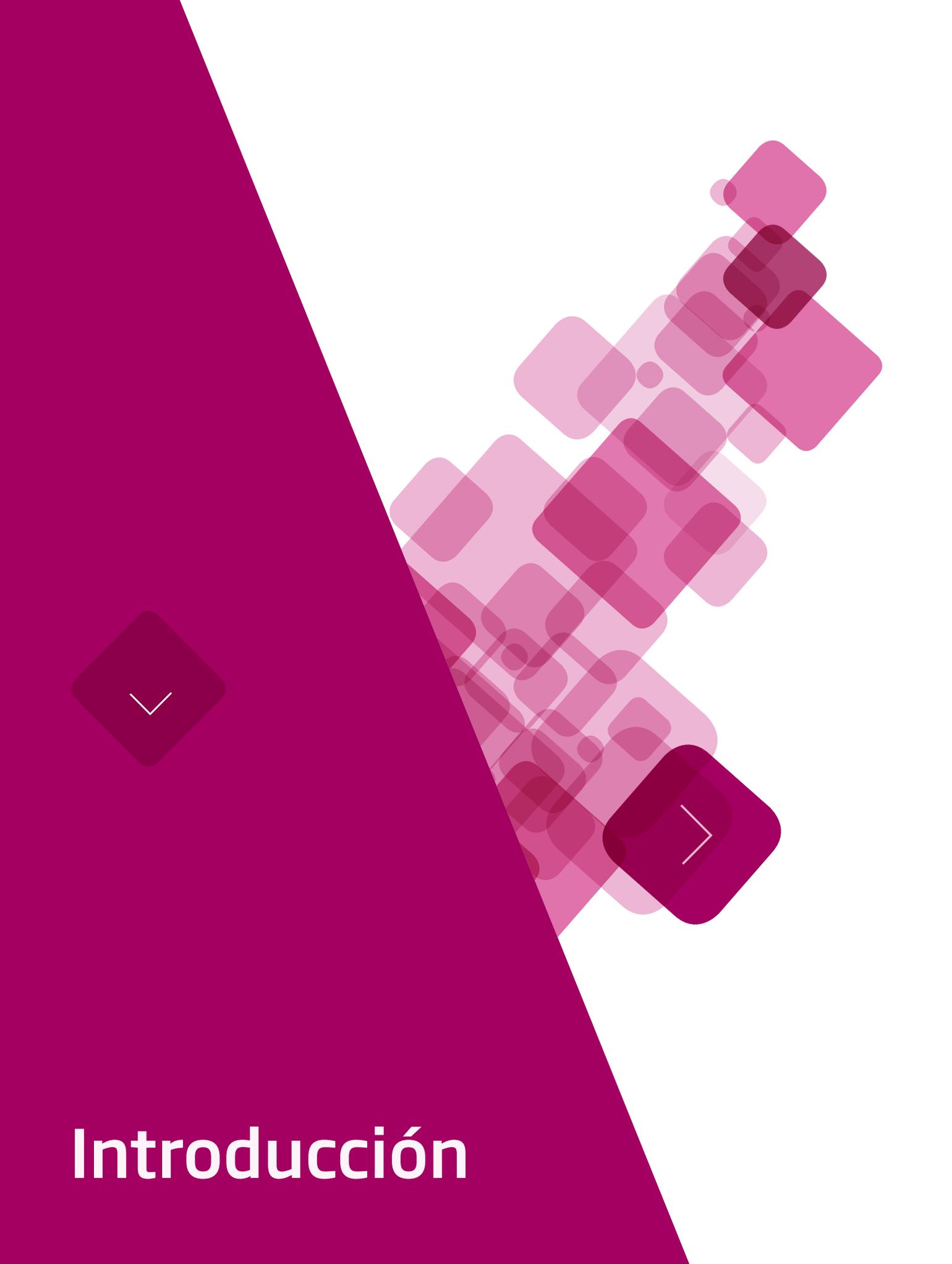
Por esto doy un gracias infinito a Dios y a todas las personas que han creído en esta propuesta. Agradezco el apoyo incondicional de mi madre, mis hermanos/as, sobrinos/as. Agradezco a mi gran familia mundial, amigos/as, y de manera particular a la Fundación Amiga, que ha sido la protagonista de este “desafío”; a la CAF por ayudarme a concretar este sueño, y a mis amigos/as de Argentina con quienes me permití empezar a volar detrás de mis metas.

Agradezco también a aquellos que no creen en la propuesta, porque son los que me impulsan a seguir estudiando, a mejorar cada día y a buscar nuevas alternativas.

Cómo no agradecer a mis amigas que han aportado concretamente con la lectura y corrección del libro: María Susana Ramírez, de Argentina; Cristina Montoya, de Colombia.

Índice

Introducción	6
Fundamentación teórica	10
Pedagogía de la fraternidad	20
Principios de educación integral para la vida	28
Sistema de gestión: las comunidades	60
Instrumentos	74
Bibliografía	89



Introducción

Esta propuesta pedagógica surgió a partir de un estudio que inicié hace muchos años; una investigación sobre el lenguaje como sistema y el vínculo que hace posible: sobre la comunicación cuyo fin es establecer un camino de interacción entre diversos actores, posibilitar la interconexión con los otros, con lo creado y con lo absoluto, hasta generar la fraternidad.

De hecho, durante los años de trabajo en asesorías en el campo de la salud y la educación y en el área terapéutica, he podido constatar que uno de los principales problemas de los seres humanos es que no logramos establecer una comunicación real con nosotros mismos, con el otro, con los objetos, con el cosmos...

Recuerdo que dialogando sobre el progreso con un estudioso indígena de Otavalo, me decía: “creo que progreso es poder llegar a interrelacionarnos como seres humanos hasta llegar a comprendernos y comunicarnos”. Una aseveración que me dejó sorprendida, ya que generalmente el progreso en el mundo occidental es valorado en relación con las cosas adquiridas, con los logros profesionales, sin contar que el ser humano antes que nada vive de interrelaciones que lo llevan a experimentar la felicidad.

Sobre esta base, seguramente la mayoría de los lectores se preguntarán cómo, sin ser pedagoga, me arriesgo a hacer una propuesta educativa. La respuesta es simple: porque en realidad también la educación es un proceso de interrelación e interacción. Se puede decir que es la consecuencia de un diálogo entre diferentes actores que buscan un determinado objetivo. De hecho, antes el objetivo del docente era dictar clases, enseñar, ahora se ha podido constatar que el desafío de toda persona que “educa”, es poder llegar a que el otro “comprenda”, por tanto, es posible afirmar que la educación también tiene una base fundamentalmente comunicativa, ya que tiene como objetivo comprender y ser comprendido.



Cada uno de nosotros ha hecho la experiencia con materias que le resultaban difíciles de aprender, sin embargo han existido profesores apasionados que no solo nos han hecho comprender, sino que nos han llevado a amar esas asignaturas. Esto fue posible gracias al proceso comunicativo vivido que nos llevó a entrar en la “pasión” del otro, hasta el punto de transmitirnos ese sentimiento que se convirtió en saber.

A esta reflexión se sumó otro análisis que fue emergiendo y que podría denominar el gran cuestionamiento: ¿Por qué las personas piensan una cosa y hacen otra, porque los seres humanos somos incoherentes? Y se suman otras preguntas, Por ejemplo: ¿Por qué me enseñan matemáticas si quiero estudiar medicina? Y la respuesta era siempre la misma: “algún día eso les servirá”; respuesta *cliché* que demostraba que tampoco el profesor tenía la respuesta.

Posteriormente este análisis fue cobrando fuerza cuando me enfrenté a Instituciones educativas con chicos/as que vienen de situaciones de riesgo, en las que los profesores no “se sentían preparados” para sobrellevar estas situaciones y

“no lograban” relacionarse con estos estudiantes, provocando situaciones aún más difíciles para todos los actores.

Estos emergentes generaron en mí un proceso de búsqueda continua, que me llevó a delinear una propuesta, que luego fue experimentada durante algunos años en instituciones con numerosos estudiantes en situaciones de riesgo. Se pudo comprobar así que la Pedagogía de la Fraternidad y la Educación Integral Para la Vida, podían ser una propuesta aplicable con buenos resultados.

Por lo tanto, este libro pretende ser un primer esbozo de lo que he denominado “Pedagogía de la Fraternidad” que es entendida como una manera de integrar la vida. La educación adquiere sentido y significado cuando es vista como un proceso capaz de generar una fusión en la fractura, la superación en el fracaso, alegría en la tristeza, autoestima en el rechazo, unidad en la división, comunicación en el silencio, paz en la violencia, deseo de aprender en respuesta a las problemáticas sociales, armonía en la desarmonía, donación de sí en las carencias... Todo parte de los múltiples aspectos de nuestra vida.

La aplicación de esta pedagogía ha podido aportar una esperanza de vida a comunidades e instituciones con altos índices de riesgo. Un espacio en el que se generan diálogo, comprensión, sabiduría, conocimientos, relaciones positivas, pensamientos coherentes y co-aprendizajes; ya que cada actor da lo mejor de sí mismo y esto permite que se potencien las fortalezas y se enfrenten y superen las debilidades. La Institución educativa se convierte así en una “familia”, en el lugar dónde encontrar “amigos”. Por lo tanto se puede decir que es una pedagogía que permite experimentar la alegría de la vida: se comparte con el otro, sin miedo de no ser aceptado o reconocido y esto hace posible, cuando es necesario, cambiar, recuperarse, y recomenzar. Esta es entonces una teoría que se vuelve experiencia y una experiencia que se vuelve reflexión y que se convierte en propuesta.

Con el fin de poder explicarla y comprenderla, es oportuno iniciar con un breve recorrido por los distintos procesos educativos que han incidido en la humanidad, y que han sido respuestas para cada época y para cada sociedad.



1

Fundamentación teórica

Procesos históricos educativos

Los procesos de enseñanza formal, de los cuales se tienen referencias, se remontan a algunos siglos antes de Cristo. Entre estas están el Antiguo Oriente (Egipto, China, Persia, India) y Grecia Antigua, donde la educación tenía como base la religión y la conservación de las tradiciones de los pueblos.



La educación en el Antiguo Oriente

Egipto es reconocido como la cuna de la cultura y la instrucción. Fue la sede principal de los primeros conocimientos científicos: escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. Hacia el 3500 a. C. los egipcios desarrollaron un tipo de escritura figurativa en la cual utilizaban signos y dibujos que representaban seres vivos, objetos, partes del cuerpo humano, etc., figuras denominadas jeroglíficos, que evidencian el deseo de comunicar.

En el inicio del primer milenio antes de Cristo, los fenicios desarrollaron el arte y la educación.

Por su parte, la educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio y Lao-tse. El sistema chino data de más de 2.000 años y todavía hoy sigue vigente. Confucio afirmaba en sus máximas que una norma para el buen vivir era la "reciprocidad": "Lo que no quieras para ti, no lo quieras tampoco para los demás". Reciprocidad que es un atributo de la fraternidad.



El proceso educativo en la Grecia antigua

Según los datos históricos, Grecia inició un proceso educativo desde el siglo V antes de Cristo; y consideró la pedagogía como la reflexión sobre la actividad educativa. La palabra “pedagogía” etimológicamente proviene de *pais* –niño– y *agoo* –conducir–.

Su ideal educativo: *paidea*, buscaba la formación integral del educando que se sintetiza en la *kalosagathia*; es decir, *en una vida feliz y bella*.

La educación consistía en fomentar las capacidades del hombre: intelectuales, morales, éticas, etc., que en cierto modo eran consideradas innatas. Un proceso que era posible mediante la razón y el ejercicio de la virtud que es lo que conduce al hombre a la felicidad o bien supremo.

Esta educación facilitaba la creación de hábitos intelectuales, los mismos que permitían dirigir toda actividad humana, ya que educar era formar a la personalidad total y, en primer término, modelar el carácter.

La educación ateniense (siglo V a. C.): consistió en examinar tanto los diversos problemas humanos como las incógnitas del mundo, a través de la luz de la razón. Además de introducir las matemáticas, sostuvieron que la educación debía ser gradual y según las aptitudes de los alumnos.

La educación sofista (480 a. C.) es conocida también como la filosofía del fenomenalismo: consideraba que “el ser humano era la medida de todas las cosas”, por tanto existía un relativismo en todos los aspectos, incluido el moral, ya que el parámetro de análisis de los hechos estaba determinado por la percepción de cada persona. La educación consistía en inculcar a los alumnos ciertos saberes necesarios para alcanzar el éxito y el poder (para

ellos el conocimiento tenía un valor utilitarista y convencional). Implementaron el uso de la palabra como recurso didáctico en las clases basándose en el arte del diálogo y la argumentación: los pasos formales eran: enseñanza, adiestramiento (repetición) y ejercicios (aplicación).

Para Sócrates (470 a. C.) la cuestión moral del conocimiento del bien estuvo en el centro de sus enseñanzas, con lo que imprimió un giro fundamental en la historia de la filosofía griega, estableciéndolo como el primer modo para alcanzar el conocimiento; y por ende la virtud (pues conocer el bien y practicarlo era una misma cosa).

Aristóteles (Realismo: V a. C.) consideraba que la materia era parte de la realidad, y que el conocimiento que se obtenía por medio de los sentidos era el verdadero. Estableció los pasos didácticos: percepción, memorización, asociación. Descubrió el método deductivo, practicó el método inductivo, intuitivo y dialéctico. Diseñó el plan de estudios en tres niveles teniendo en cuenta las edades.

La educación espartana (siglos VIII a VII a. C.) se basa en el dominio de las armas, pero no para gloria personal sino colectiva; lo que se buscaba era la victoria de la ciudad. Las niñas también tenían acceso a la educación en el ámbito deportivo, ya que así eran preparadas para tener hijos sanos y fuertes. Los niños recibían formación militar, formación bélica.

Platón (siglo V a. C.): Para él las ideas eran la única realidad verdadera: el verdadero conocimiento se obtenía por medio de la razón.

Como se puede ver hay un sinnúmero de principios de la educación greca que se han ido perdiendo en el tiempo, pero no por eso dejan de ser valiosos, ya que responden a aspectos intrínsecos del ser. A modo de síntesis refiero algunos de ellos que son importantes para el tema que se está tratando:

- El ideal educativo se sintetiza en tener una vida feliz y bella.
- El ejercicio de la virtud es lo que conduce al hombre a la felicidad o bien supremo.
- Educar es formar a la personalidad total y en primer término, modelar el carácter.
- La educación debe ser gradual.
- En el proceso educativo es fundamental el arte del diálogo y la argumentación
- La educación consiste en conocer el bien y practicarlo, ya que se trata de lo mismo.
- Un plan de estudio debe estar de acuerdo con la edad del estudiante.
- La educación no debe mirar lo individual sino lo colectivo.
- El acceso de las niñas a la educación a través del deporte.
- La educación se basa en la búsqueda de la verdad, el descubrimiento del alma humana, el reflejo de la belleza.

Pedagogía tradicional

Para los siglos XII y XIII surge la escolástica, pensamiento que pretendía reconciliar la creencia y la razón, la religión y la ciencia; en conflicto en aquella época.

Durante el siglo de la Ilustración (XVII) florecen grandes escritores y científicos que ejercen una poderosa influencia sobre la pedagogía. Galileo Galilei, René Descartes, Isaac Newton y Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) cuyos escritos influyeron en la Revolución francesa siendo, este último, el principal precursor del romanticismo. Estimuló el cambio escolar desde la indumentaria hasta el método educativo.

La escuela "tradicional" se basa en las ideas de Comenio (1592-1670) y Raticius, quienes proponen como principio esencial *no enseñar más de una cosa a la vez, mantener un orden, dominar un saber antes de pasar al siguiente.*

Comenio da un rol fundamental al docente, quien debe *presentar la utilidad, el valor y el interés de lo que enseña: debe provocar el deseo de saber y de aprender.* Además, inserta las imágenes en la enseñanza.

Afirma que *la educación tiene un importante papel en el desarrollo de las personas.* Por esta razón el conocimiento debe llegar a todos, hombres y mujeres por igual, sin malos tratos, buscando la alegría y motivación de los alumnos.

La educación debe ser comprensiva, no memorística, y un proceso para toda la vida, que integre las actividades creativas humanas y sus principios para una amplia reforma social basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis (estímulo para el pensamiento). Además deduce que el hombre, debe convertirse en un todo armónico, si en él se desarrollan plenamente todas sus potencialidades y habilidades, y no simplemente la razón.



“Educar no para la escuela sino para la vida.”

La reforma educativa que se propone está íntimamente ligada con la búsqueda de una renovación moral, política y cristiana de la humanidad.

Algunos aspectos de la metodología de Comenio: “Enseñar bien es permitir que el alumno aprenda de manera rápida, agradable y completa. No debemos enseñar lo que sabemos, sino lo que son capaces de aprender los alumnos, ya que todo lo que no comunica sentido no se puede comprender ni valorar, y en consecuencia, tampoco se puede memorizar”.

La filosofía de la escuela tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad.

En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza; sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación, llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas.

Sus principales aportes:

- Debemos respetar un orden y una gradualidad en el saber.
- La educación es parte del desarrollo de la persona.
- Es un proceso para toda la vida y debe basarse en la unión de la teoría, la práctica y la problemática actual.
- Todo lo que no comunica sentido no se puede comprender ni valorar, en consecuencia, tampoco se puede aprender.
- El hombre es un ser armónico por eso se deben desarrollar plenamente todas sus potencialidades y habilidades, y no simplemente la razón.



Pedagogía moderna

Nace en la segunda mitad del siglo XIX, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial (1914-1918); en este período se pone énfasis en *la relación entre maestro-alumno, la inclusión de la mujer, la unidad entre el aspecto manual y el intelectual.*

En los siglos XVII y XVIII, el aporte del clérigo francés y educador Juan Bautista de la Salle enfatiza la importancia de “educar no para la escuela sino para la vida”, habla de la pedagogía de la fraternidad, como una “ética del bien común” en la que es necesario que el individuo se sacrifique, en vista del bienestar del otro o del grupo.

Con la Revolución industrial nacen nuevos autores como Johann Heinrich Pestalozzi (Suiza 1746-1827). Se puede decir que la originalidad de su método reside en su espíritu. Consideraba que la educación debe mantener la armonía de la persona con la naturaleza ya que esta es la ley natural. De este principio se deriva la necesidad de libertad en la educación del niño; es preciso que esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (ambiente).

El proceso de enseñanza –tal como lo plantea– parte de tres elementos: el corazón (dominar la naturaleza por medio del trabajo-experiencia), la cabeza (es la capacidad de reflexión del hombre para elaborar conceptos e ideas) y la mano (el hombre debe resolver los conflictos, debe actuar). Estos tres elementos concurren así en la producción de la fuerza autónoma en cada uno de los interesados: la parte razonable garantiza la universalidad de la naturaleza humana; la sensibilidad, garantiza su particularidad radical; mientras que la contradicción entre ambas libera a su vez el poder esencialmente humano de llevar a cabo una acción que constituya la personalidad autónoma.

“El Método Montessori es considerado como una educación para la vida.”

El maestro, y aun antes el padre y la madre si actúan como educadores, ocupan una posición especial en el punto de encuentro entre el deseo sensible y la razón social en el niño.

Pestalozzi consideraba que la enseñanza no consiste en hacer que el niño adquiera conocimientos y aptitudes, sino en desarrollar las fuerzas de su inteligencia en forma gradual. Que se tenga en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad. Sostenía que cualquier irregularidad en estas características, conlleva a la nulidad de una educación integral. Por esto también dio un espacio importante a la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal, cerrando así el ciclo de una educación integral, que va desde lo más espiritual a lo puramente corporal.

Celestin Freinet (1896-1966), Hellen Keller, María Montessori (1870-1952), El Método Montessori es considerado como una educación para la vida ya que ella considera que su propuesta nace de las “leyes de la vida”. Plantea que el niño posee dentro de sí, desde antes de nacer, directrices para desarrollarse psíquicamente. Los adultos son simples

colaboradores en esta construcción que hace de sí mismo. Sostiene que nadie puede ser libre a menos que sea independiente, por esto son fundamentales tres principios: libertad, actividad e individualidad.

De esta manera se favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad; esta última como sinónimo de actividad. Libertad para ser y pertenecer, para escoger, para instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo. Libertad para desarrollar el propio control.

La Pedagogía experimental fue representada por el alemán Ernesto Meumann (1862-1915); su objetivo de estudiar al niño en todos sus aspectos: acopió datos de pedagogía, psicología, psicopatología, anatomía y fisiología. Meumann se manifestaba en contra del experimento pedagógico en el ambiente normal del aula.

Otro modelo que fue fundamental en la educación hace referencia al que nace durante la Revolución francesa, en 1789, durante la cual se obtuvo la normatización para una educación universal, gratuita y laica, basada en el razonamiento y en los resultados de la ciencia. Voltaire, científico, matemático notable, influye en este sentido, ya que tiene una confianza ilimitada en la razón.

Este modelo conocido como proyecto de Condorcet propugna una educación universal, igual para ambos géneros, con un sistema de niveles que va de la educación básica hasta una academia de ciencias. La Revolución francesa, inspirada en la conquista de la igualdad en la libertad y de la fraternidad, propuso un nuevo tipo de hombre y de sociedad, con el deseo de emanciparlo y liberarlo de la opresión y de los prejuicios, otorgándole libertad e ilustración. Como se puede ver en mínimos elementos de análisis de estos procesos fundamentales de la humanidad, la educación nace para preparar al hombre, orientada a la vida.



Posteriormente se pone énfasis en el aspecto intelectual y en la formación de la razón; sin embargo, hay que subrayar que los valores morales fueron aspectos inherentes a los procesos educativos, como se puntualizó en Francia: la igualdad, la libertad y la fraternidad.

Sus principales aportes:

- La relación maestro-alumno.
- La unidad entre el aspecto manual y el intelectual.
- Énfasis en la unidad de la persona como forma de resolver conflictos.
- La autonomía en el proceso educativo.
- La enseñanza debe ser una educación integral que va desde lo más espiritual a lo puramente corporal.
- El método Montessori es considerado como una educación para la vida.
- Es un proceso para toda la vida y debe basarse en la unión de la teoría con su aplicación de vida.



Pedagogía contemporánea

En el continente americano surgen las primeras ideas del pragmatismo y del funcionalismo con John Dewey (1859-1952), de la corriente pragmática y funcional, afirma que la validez del pensamiento se verifica en la acción. Considera la mente en función de las necesidades del organismo para la supervivencia y apela por ello a la interacción hombre-ambiente.

Los autores más representativos del siglo XIX, XX, comenzando por los conductistas son: A. Pavlov, J. Watson, E. Thorndike, Skinner. Mientras tanto países como Suiza y Rusia, generaron a los grandes perfiles del constructivismo y cognitivismo, Jean Piaget y Vygotsky. Otros autores relevantes son Bruner, que aporta el aprendizaje por descubrimiento y Ausubel que plantea el aprendizaje por recepción verbal significativa.

Jean Piaget (1949) afirmaba, "No se aprende a experimentar simplemente viendo experimentar al maestro o ejercitándose: la única manera de experimentar es probar con uno mismo". Pone de relieve la experimentación en la libertad, como el aspecto que le permite al alumno reconstruir las verdades recibidas y desarrollar "habilidades para responder a problemáticas gracias a las reacciones que se desarrollan mentalmente". Además subrayaba que la construcción del conocimiento es individual mientras que la elaboración del conocimiento es colectiva.

Vygotsky subrayaba que la escuela no debe brindar conocimientos a partir de hechos aislados y carentes de sentido, sin tener en cuenta las interacciones sociales ya que son justamente éstas las que permiten construir el saber.

Jerome Bruner (1915) postula la teoría del desarrollo cognitivo cuyo principal interés es el perfeccionamiento de las capacidades mentales. Entre los aspectos sobresalientes de su teoría encontramos:

la disposición para aprender, la estructura del conocimiento, la secuencia y el reforzamiento. Además da gran importancia a la influencia de la cultura, a los diferentes modos de representación de la realidad y a la forma en que estos influyen en el razonamiento y las estrategias individuales para resolver las problemáticas.

Para Bruner, solo cuando la tarea ha podido ser dominada por el niño aparece la "instrucción" (separación de lenguaje y de acción, incorporación del conocimiento adquirido a conocimiento verbalizado). Solo entonces es posible el discurso entre maestro y discípulo; se intercambian conocimientos nuevos que van más allá de la tarea dominada, y esto es posible gracias a los otros conocimientos que han compartido ambos y que fueron proporcionados por la tarea misma. Sus principales aportes son:

- El conocimiento se construye.
- El conocimiento debe darse a partir de situaciones de la realidad que tienen sentido para el alumno.
- La construcción de estrategias para la resolución de los problemas.
- La importancia de lo cultural.
- La única manera de experimentar es con uno mismo.
- La construcción del conocimiento es individual y la elaboración del conocimiento es colectiva.

En Brasil Paulo Freire (1966-1967) con sus teorías: la Pedagogía del Oprimido y la Educación como práctica de la libertad, afirmaba que "la práctica educativa es el proceso concreto, no como hecho consumado, sino como movimiento dinámico en el cual tanto la teoría como la práctica se hacen y rehacen en sí mismas, dado el contexto en el que se desarrolla y la dialogicidad entre los intervinientes, educandos y educadores"¹ Habla de la educación como elemento que incide en la transformación y crecimiento de los seres humanos, le da gran importancia al respeto a los otros, a la capacidad de vivir y

- 1 Freire, Paulo (1990). *La naturaleza política de la educación. Hacia un diseño de la enseñanza y las profesiones*. España: Ministerio de Educación y Ciencia / Paidós.
- 2 Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía* (p. 6). Brasil: Paz e Terra.
- 3 Martí, José, (1853-1895). (2001). Maestros ambulantes. *En Obras completas* (vol. 8, pp. 288-292). Cuba: Centro de Estudios Marianos.

de aprender con el que es diferente². Subraya que el educador debe tener el arte de enseñar y aprender con el otro, una formación que prepara para el trabajo creador y la vida con sentido. Freire dice que la finalidad es que el estudiante sea un hombre de bien, capaz de transformar su entorno en beneficio de los demás.

Una educación que nos invite a reflexionar sobre la realidad, sobre lo que cada individuo vive en su entorno, en analizar su vivencia, en tomar decisiones y finalmente luchar por una transformación, es lo que el ser humano requiere en la actualidad para ser cada vez mejor y darse a los demás de manera desinteresada y en un ambiente de amor a los otros. "Educar es preparar al hombre para la vida"³. No puedes enseñar a amar. La única forma de enseñar a amar, es amando. El amor es la transformación definitiva.



Conclusión

Como se puede ver, en esta síntesis histórica de la pedagogía, se pueden subrayar diferentes aspectos que evidencian la fraternidad, la necesidad de que la educación sea para la vida, la búsqueda de la verdad y el deseo del bien, la gradualidad de los aprendizajes, el valor del saber como un compromiso con la sociedad de la cual se forma parte, la importancia de la relacionalidad, y otros muchos elementos que en la historia, han respondido a las problemáticas del momento.

Cada teoría ha enfatizado un aspecto que era indispensable en el contexto en el cual fue elaborada. Por esta misma razón, hoy que la globalización es considerada un paradigma –que desdibuja las identidades y da vida a relaciones efímeras, transitorias y fragmentadas– la mirada se enfoca en la Fraternidad como ese

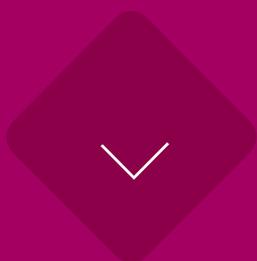
potencial elemento articulador que permite generar un nuevo tipo de interacciones capaces de conducir a la unión entre los pueblos, las razas, las generaciones, etcétera.

Dentro de este nuevo paradigma que surge la Pedagogía de la Fraternidad, que responde a la necesidad de poder comunicarnos en forma real, y llegar al diálogo verdadero en el que las características del hombre/mujer sean valoradas en su diversidad, a poner en acción esa dimensión personal y social que le hacen experimentar ya desde esta tierra, la felicidad, la capacidad de transformar cada límite o sufrimiento en co-aprendizajes.

Y sobre todo en este momento histórico, creo que la mayor contribución es la posibilidad de comunicarse consigo mismo, con el otro, con lo creado e increado. Es esto en realidad lo que da el

sentido de la vida, convirtiendo los procesos formales educativos, en lugares de encuentro, de vivencia familiar, más aún cuando se carece de ella, lo que da la posibilidad de sentirse amado y de amar a los demás, de comprender que siempre hay algo para dar, y se debe hacer en forma gratuita: al tener este valor, el que recibe lo puede considerar como un “regalo”, es decir, algo inesperado que llega por decisión libre del otro y que genera la reciprocidad de la respuesta, también en forma gratuita.

Además de potencializar todo lo que uno/a tiene e inclusive lo que ni sabe que posee, esto permite también reconocer las debilidades propias y que se fortalezcan gracias a “otro/a” que está al lado para ayudarlo a a-prender; gracias también al esfuerzo, a la perseverancia, al dominio de sí, al no detenerse.



Pedagogía de la Fraternidad

1. Pedagogía de la Fraternidad

La Pedagogía de la Fraternidad nace de situaciones de riesgo y, como toda corriente de pensamiento, surge en un momento histórico de la humanidad determinado por eventos de envergadura mundial tales como la globalización, la revolución informática, la educación inclusiva, las redes satelitales, entre otros. Todas cosas que exigen al ser humano crear caminos que permitan el encuentro con el otro, con la naturaleza, con lo finito y lo infinito. Se pone en evidencia que la fraternidad es el signo de los tiempos.

La Pedagogía de la Fraternidad se define como el camino que recorre la persona (educando, o comunidad), con el acompañamiento de un educador que posibilita el generar, crear y recrear saberes, conocimientos y procesos junto con el co-educando. Es decir que la base fundamental de esta corriente de pensamiento son las relaciones de reciprocidad, las mismas que llevan a que la enseñanza forme a la persona integralmente para la vida.

Un proceso dinámico y en continua dialéctica entre opuestos, ya que al considerar a todos los actores como protagonistas, se requiere que los roles de cada uno se encuentre en permanente movimiento. En ciertos momentos el profesor será educando y el estudiante será profesor; de esta manera, cada actor se encuentra obligado a entrar en la dinámica del otro para comprenderlo, entender su punto de vista, su idea o concepción. Así el resultado final será nuevo, ya que contendrá la riqueza de esta diversidad generando de esta forma el "saber".

Para que esta dinámica funcione es necesaria la autenticidad de cada uno; que sea coherente consigo mismo para que pueda brindar su riqueza personal al otro distinto de él. Solo de esta manera será posible llegar al diálogo comunicativo, que permita generar la fraternidad en su dimensión social, relacional.



Antecedentes de la Pedagogía de la Fraternidad

La Pedagogía de la Fraternidad está inspirada en el pensamiento de Chiara Lubich, una profesora que nace en Trento, Italia en 1920, quién desde pequeña y durante toda su formación (1938), se centraliza en descubrir la verdad.

Comprende desde el inicio que la docencia tiene que ser interesante y placentera, sin “maternalismos” ni tampoco autoritarismos; dos características que eran típicas de la época. Además busca todas las alternativas posibles para enseñar a través de elementos concretos, típicos del campo, donde ella se desenvolvía como docente.

En 1940 realiza estudios de filosofía ya que ha comprendido que la ciencia que se debe impartir, es la que está impregnada por los valores cristianos. Además comprende que la formación no solo necesita de la luz de la ciencia, sino de la aplicación de lo que se aprende, en la vida cotidiana.

Durante la segunda guerra mundial, y sin poder impartir clases formales, Chiara genera una cultura de vida en medio de la desesperación, una cultura de la esperanza, a través de la aplicación de pequeñas frases que generaban generosidad, paz, libertad.

Un proceso que formó una comunidad: era una persona en relación con otra la que generaba una vida nueva. Esta situación produjo otro cambio paradigmático: el cambio de “centro de atención”, ya que cada uno se preocupaba por la necesidad “del otro”, y sin esperar, llegaba “el premio”, como un regalo de alguien que había pensado en uno.

De tal manera y sin proponérselo, Chiara utilizaba un método educativo nuevo, práctico y simple: el conocimiento se generaba por el deseo de responder a una necesidad, por tanto cada uno donaba lo mejor de sí, y juntos llegaban a la solución.

Un proceso educativo que si bien inicia en la vida personal de Chiara, luego se expande y se aplica en muchas ciencias: economía, política, pedagogía, sociología, deporte, filosofía, entre otras.

Con esta nueva pedagogía, se da inicio en 1963 a la primera escuela de formación internacional en Loppiano, Italia, la que asisten jóvenes de todo el mundo, para una formación filosófica y teológica.

En 1975 forma el movimiento New Humanity, ONG representada en las Naciones Unidas con Estatus Consultivo General ante el Consejo Económico Social, y que está reconocida por la ONU-UNESCO.

En 1990 funda la Universidad popular Mariana, para afrontar la educación desde un marco histórico-teológico. Además nace la Escuela Abba que tiene como objetivo desarrollar todos los aspectos culturales de las diferentes ciencias, desde una nueva visión del hombre. Por todos estos aportes a la humanidad en el año 2000 recibe en Washington el doctorado Honoris Causa en Pedagogía.

A través de este doctorado y otros en distintas ciencias, que le fueron entregados en países como Argentina, Polonia, China, México, etc., se provoca lo que Lubich llamará una “inundación de las ciencias”. En el campo educativo esto se concretiza a través de la asociación “EDU”, educacioneunitá. Toda esta trayectoria la lleva a dar inicio en el 2007 a la primera Universidad, “Instituto Universitario Sophia”, basada en una nueva propuesta educativa.

La vida y la experiencia de Chiara Lubich, además de ser una propuesta novedosa, se convierten en el camino que elegí, ya que comprendí que esa sed de verdad y de coherencia entre el pensamiento y la vida, la podía satisfacer con su pedagogía.

Fue así como esta “metodología”, se convirtió en una “forma de vida”, en una manera de “ver las cosas”. El dolor, la tristeza de las personas que la profesión me hizo conocer, me interpelaron, llamándome a buscar y a estudiar para estar en grado de dar respuestas a dolores personales y sociales. En el sufrimiento de una comunidad por el fracaso escolar de sus hijos, en la violencia que provocaba; en el desinterés frente al estudio, en el deseo de llegar a ser reconocido sin importar cómo; en el dolor de los/as chicos/as por tener familias disgregadas y desestructuradas, en todos estos cuestionamientos que tenían rostro, que tenían nombre es donde tiene su arraigo, donde nace esta propuesta teórica.

Dolores con denominadores comunes: la incoherencia del ser humano, la incapacidad de ponerse en el lugar de la otra persona para poder comprenderla y llegar a comunicarse, el miedo de relacionarse con “otro” que es diferente de sí.

A estos aspectos se sumaron los que corresponden a mi línea de estudio como fonoaudióloga: el lenguaje visto como sistema, con sus aspectos comprensivos y expresivos y el lenguaje interior, unidos por el vínculo de la comunicación. Estos fueron delineando la teoría que, aplicada en contextos de riesgo, produjo resultados positivos.

Poco a poco, en el transcurso de estos años, con la aplicación de la Pedagogía de la Fraternidad, nacieron en mí algunas certezas:

- Que la educación debe ser integral, ya que las situaciones toman a la persona como ser único.
- Que la mejor enseñanza es una propuesta de vida diferente, transmitida a través de modelos referentes, en los que los estudiantes deban descubrir una manera nueva de vivir y optar en consecuencia.
- Que el sistema para aprender debe ser un co-aprendizaje; por lo tanto, debe ser un proceso en el que interviene una “comunidad”, un “otro” que me permita abrirme a los demás y afrontar la realidad.

De hecho en todo este proceso de aplicación, han existido un sinnúmero de personas y comunidades que lo han permitido con su acompañamiento y aliento en cada paso; los que me convencieron que en el “nosotros” está la fuerza y la sabiduría.

Es por todas estas razones que he llamado a esta propuesta educativa: “**Pedagogía de la Fraternidad en situaciones de riesgo**” y la metodología que de esta deriva, “**Educación integral para la vida**”.

Dimensiones transversales de la pedagogía de la fraternidad

Como se explicó anteriormente, la pedagogía de la fraternidad tiene tres dimensiones transversales de base:



A. La coherencia entre pensamiento y vida: sistema del lenguaje

Para poder explicar este concepto, se parte de un sondeo realizado a un gran grupo de personas, en el que se preguntaba lo que entendían por lenguaje; la respuesta generalizada fue, prácticamente, que el lenguaje es sinónimo de habla.

Una concepción parcial, ya que para hablar de eso es

necesario conocer profundamente aspectos tales como el funcionamiento neurológico, anatómico, psicológico, filosófico y es necesario también entrar en la pregunta de quién es el ser y qué comunica éste, porque justamente el lenguaje hace parte de este gran enigma que constituye la esencia del ser: la relación.

Con esta premisa se puede entonces hablar del lenguaje, concibiéndolo como sistema.

Si se habla de un sistema es claro que está formado por diferentes componentes que hacen posible que funcione como un engranaje en el que cada elemento tiene una función específica, aspectos autónomos, pero que en realidad hacen parte de un todo que subsiste para un fin específico.

En el lenguaje los componentes son: lenguaje interior o pensamiento, lenguaje comprensivo, lenguaje expresivo y la comunicación como vínculo de unidad del sistema en sí mismo y su relación con el “externo”, con el otro, con lo creado e increado, hasta convertirlo en interno, en parte del ser.

Tiene un funcionamiento sistémico, concebido como la percepción de la realidad en términos de totalidad, conexa, integradora, en relación; aspectos que conforman la estructura del sistema del lenguaje y que le permiten una coherencia consigo mismo primero y luego en la relación con el otro. Al mismo tiempo este “otro”, que estaba como un agente externo en el proceso comunicativo, se convierte en parte de sí mismo, porque solo de esta manera, cuando entro en el otro y el otro entra en mí, se hace posible una verdadera comunicación, y se puede llegar a la comprensión.

El primer componente es el pensamiento, denominado también lenguaje interior. El mismo que contiene “la verdad” (valores), que allí es sinónimo de bien; dos aspectos que ontológicamente están unidos, ya que no existe verdad que no sea un bien, y no existe un bien que no sea verdad. En pocas palabras se podría definir al pensamiento o lenguaje interior como el espacio de la conciencia y la vida de los valores, en el que están inscritos la verdad y el bien, como esencia del ser, pero al mismo tiempo como una “propuesta”, a la que cada uno adhiere libremente. Este hecho permite entrar en un proceso dinámico continuo, en el que las percepciones personales (experiencias) puedan ser confrontadas con la verdad y el bien, hasta llegar a la coherencia de la persona consigo misma, entre lo que piensa y anhela y lo que vive. Solo cuando este proceso se realiza con uno mismo y



en el otro, se puede establecer una verdadera comunicación recíproca en la que cada uno logra comprender lo que el otro quiso decir y no lo que cada uno cree que el otro quiso expresar.

El segundo componente es el lenguaje comprensivo, que tiene una doble faceta: la primera es universal y está formada por los conceptos con una codificación “acordada” por un vasto grupo de personas; y la otra, es de índole personal ya que está sujeta a las experiencias, al contexto, a las vivencias personales, a la historia ancestral, a la cultura, etc., y que es, en últimas, lo que determina la forma de comprender, de ser y estar en el mundo.

Por lo tanto en el segundo componente se elaboran los conceptos con base en los co-aprendizajes continuos que tiene la persona. Algunos de ellos son aprendidos y otros son congénitos, ya que hacen parte de las huellas endémicas que cada persona posee. En esta construcción del concepto puede existir también una divergencia entre la concepción específica de una palabra y la vivencia de ella.

Por ejemplo, el concepto de “mamá”, de tipo universal, puede ser: “madre es quien recibe al hijo/a, y quien le enseña los primeros ingredientes del amor”. Y el concepto personal puede ser: es aquel ser despreciable que me abandonó.

Frente a este ejemplo surge la pregunta entonces, ¿cuál es el concepto de mamá para esta persona?, porque evidentemente esta divergencia crea una fractura de la persona, ya que cuando se confronta con otra persona, no se sabe desde qué perspectiva de análisis está partiendo.

Precisamente en este proceso de confrontación, entra en juego el pensamiento, que da una nueva opción, sin eliminar ni desvalorizar la concepción universal y tampoco la personal, sin desconocer el origen de cada una. Lo que aporta el lenguaje interior son herramientas de análisis de tipo positivo que hacen analizar las experiencias vividas desde la perspectiva y la vida del otro. En el caso propuesto arriba, la hija abandonada podría pensar: ¿puede ser que mi mamá me dio en adopción porque sabía que no podía darme lo mejor de sí? - Entonces, ¿lo hizo por amor? En este caso, la concepción personal puede tener una nueva lectura y que parte del ver las cosas desde el positivo, desde el amor.

Ahora, ¿Qué sucede si la persona decide ver las cosas desde su “experiencia” parcial (porque no conoce la del otro) y rechaza también el concepto universal y la óptica del concepto con un referente de valores? En este caso se produce en ella una incoherencia total, porque posee 3 conceptos diferentes para una misma cosa, conceptos que no son confrontados en el interior de la persona. Esto produce

una fractura en la personalidad, y la consecuencia es poseer como “una doble vida”, ya que los diferentes conceptos son utilizados para alcanzar fines externos y no como expresión del ser de la persona.

Con el pasar del tiempo, dicha situación puede provocar una crisis en la persona porque no logra comprender ni quién es, ni qué piensa de cada cosa, lo que le puede llevar a una ruptura en las relaciones con los demás. De allí la importancia vital de la coherencia consigo misma, para llegar a una comprensión recíproca.

Una vez confrontados el lenguaje interior y el lenguaje comprensivo, el siguiente paso es poder anunciar a través del lenguaje expresivo verbal y no verbal un solo mensaje. El mismo es transmitido gracias al engranaje final que es la comunicación.

El tercer componente, por tanto, es el lenguaje expresivo que puede ser verbal y no verbal.

Este componente está muy ligado al cuarto que es la comunicación consigo mismo y con el otro, ya que todo el ser se expresa continuamente, inclusive en forma inesperada. Por ejemplo: sin querer decir conscientemente a otra persona que me siento atraída por ella, empiezo, sin darme cuenta, a ir al trabajo con una vestimenta poco usual hasta el momento, con perfume, etcétera.

Por lo tanto la expresión puede ser consciente o inconsciente, por esto es fundamental que exista una coherencia en la persona, porque solo así se puede transmitir al otro un mensaje que no propicie confusión.

Para que la expresión sea real, se hace necesario entonces: primero una comunicación personal, entre el primero y segundo componente que lleve a tener un pensamiento reflexivo y coherente. El mismo debe reflejar la opción de vida que se tiene, o la forma en la cual se miran las cosas; únicamente así se puede emitir un solo mensaje y éste podrá ser comprendido porque es único y claro.

Una vez que la persona se confrontó consigo misma, es necesario un segundo paso: el “otro, el destinatario” de mi comunicación. Se inicia entonces otra encrucijada que se analizará desde la concepción que tiene la Escuela de Palo Alto, con respecto a la comunicación bipersonal: sostiene que en esta comunicación, en lugar de dos personas hay seis (6), es decir:

1. Quien uno cree ser.
2. Quien uno cree que es el otro.
3. Quien uno cree que la persona cree que uno es.
4. Quien la otra persona cree que es.
5. Quien la otra persona cree que uno es.
6. Quien la otra persona cree que uno cree que él o ella es.

Como se puede ver en este proceso pueden existir un sinnúmero de factores que incidirán en lo que cada actor comprenderá al final del discurso.

Y justamente por esta razón para que no existan seis personas en un diálogo de dos, es fundamental que cada una exprese una única concepción y que a su vez esté totalmente “vacía” para poder acoger el mensaje de la otra y comprenderla, es decir, tomarlo tal como la otra persona lo expresa, sin pasar por la concepción personal de una determinada palabra o situación.

Por lo tanto es fundamental en primer lugar realizar continuamente el proceso de coherencia entre el pensamiento y la vida como expresión del ser para poder comprender al otro. Proceso que es posible solo en la dialéctica de los opuestos, es decir, si el que recibe-dona y el que dona-recibe al mismo tiempo.

De esta manera se hace posible el escucharse recíprocamente y el reflexionar lo comprendido desde la visión del otro.

Como se puede ver el funcionamiento del sistema se fundamenta en un proceso de comprensión en la diversidad, en la que primero el emisor debe comprenderse, comprender su historia, su pasado y, haciéndolo, aprende a comprender al otro (receptor) con su historia y su pasado. De esta manera al final de un diálogo, el resultado debe ser un enriquecimiento recíproco tanto del donante-receptor como del receptor-donante, ya que la concepción inicial de cada uno se verá enriquecida por una visión diferente, por lo que la concepción final contendrá una doble visión que se hace una.

En este proceso se puede demostrar cómo la propiedad física de indivisibilidad de la unidad será posible: “yo soy parte del otro y el otro es parte mía”, solo así no se corre el peligro de un igualitarismo, o de un compacto de ideas, al contrario, este será el proceso que requiere un co-aprendizaje en la diversidad, porque el resultado que se obtendrá no será el triunfo de una idea, sino la generación de “una tercera idea”, que contenga a las otras dos.

Por consiguiente la tercera idea será generada solo si entre los actores que intervienen existe el respeto, la reciprocidad, la solidaridad, la valoración de cada persona, es decir, una vida en los valores en su dimensión personal y social; porque es en la relación con el otro, con el cosmos, con la naturaleza, lo que le permite al ser humano estar abierto a asimilar y comprender en forma continua lo que vive y por ende progresar en forma permanente.

La riqueza de la diversidad exigirá ir más allá del conocimiento multiétnico, pluricultural, pluriracial, intercultural... apuntará a un diálogo recíproco en el que cada realidad pueda abrirse y

enriquecerse de la otra; de esta manera el conocimiento será considerado como un proceso de enriquecimiento continuo y no únicamente como un punto de llegada.

Una pedagogía concebida de esta manera, permitirá que la persona esté en continua apertura hacia el otro, de forma tal que se potencie lo que cada uno tiene, se descubra lo que no se pensaba poseer y se admire y aprenda de lo que el otro posee, sin la pretensión de poseerlo egoístamente.

Solo mediante este proceso será posible una Pedagogía de la Fraternidad que contiene y se enriquece de la diversidad, por lo que las relaciones de reciprocidad deben convertirse en un nuevo estilo de vida y de pensamiento; camino para generar y experimentar la fraternidad universal.



B. La generación de la tercera idea

La segunda dimensión, que es transversal, se refiere a la dimensión personal y social del ser humano, en la que se manifiesta la individualidad que hace posible la “relación”, que pone de relieve la esencia del ser. Por esta razón, en la teoría de la fraternidad se habla de la “generación del conocimiento” y no de la “construcción del saber”. Un proceso que requiere la donación personal total y la apertura a acoger completamente al otro. En esta donación total de cada uno, cada uno pierde-da, y cada uno gana-recibe del otro, hasta llegar a generar una nueva idea, un nuevo conocimiento.

Por esto se habla de un conocimiento que se crea y se recrea continuamente. Nunca es determinado ni estático, ya que es el producto de las relaciones de reciprocidad entre los actores que intervienen y parte de cada actor que interviene (principio de gratuidad).

Principio de gratuidad, porque para realizarlo cada actor debe tomar una decisión, ya que para dar-acoger, es necesario primero tener algo para dar y tener espacio para recibir. Lo que en términos pedagógicos podría ser: partir de los aprendizajes significativos para dar y del vacío, del que hablan en las teorías comunicativas, para poder acoger al otro plenamente. Un proceso que propone un cambio paradigmático de concepción, ya que muestra que ninguna



persona es poseedora del saber, de la verdad, ya que esta se genera con el aporte de cada uno. Por lo tanto se puede decir que se da un co-aprendizaje y una co-enseñanza, ya que los roles de los actores están en continua transformación en el proceso pedagógico, llegando a lo que en filosofía se denomina una experiencia trascendental: el “saber” se transforma del yo-tú al nosotros. Es decir que trasciende de cada uno y al mismo tiempo cada uno se siente totalmente expresado en esta “tercera idea”.

Esta tercera idea, por lo tanto es posible únicamente cuando existen relaciones de fraternidad en las que cada uno se abre para asumir al otro, comprenderlo (hacerlo parte de sí mismo), hasta llegar a que el conocimiento sea aún mayor, ya que es más rico del que se tenía antes; pero tampoco es el que él otro poseía: es un “nuevo conocimiento” que no es la suma de las dos contribuciones, sino la “potenciación” del saber de cada uno.

En una fórmula se podría representar así:
 $AB + BA = AB2 = C2$, es decir es un concepto nuevo generado y potenciado por la donación total de cada uno.

Lo interesante es que los dos actores deben sentir que el resultado responde al planteamiento realizado, más allá de que no contenga el aporte que cada uno dio en forma textual.

Una concepción pedagógica concebida así, será además un aporte en la vida de cada persona, permitiendo que desaparezca el miedo a perder, porque se comprenderá que el dar todo gratuitamente, en realidad es una ganancia en la que lo que se pierde-da se transforma. De tal manera que se podrá hacer la experiencia de que el “otro” distinto a sí, es una buena posibilidad de co-aprendizaje y no una amenaza de pérdida.

Si se vive en esta dialéctica continua de aprendizajes recíprocos (co-aprendizaje), se podrá descubrir que la educación no es algo predeterminado, o netamente dependiente del coeficiente intelectual, sino que es un proceso co-educativo, de creación, re-creación y transformación continua de realidades, de conocimientos, vivencias, experiencias, que potencian los saberes.

Una escuela concebida así, permitirá que sea posible la fraternidad y que la diversidad de culturas, de credos, de razas, etc., no sea lo

que divida, sino el elemento que permita descubrir al otro como un regalo; de tal manera que no será necesario fundar instituciones para diferentes etnias, capacidades o credos; por el contrario, para que sea una “escuela”, será necesaria la presencia de todos estos actores, que aportarán algo nuevo para aprender.

Por lo tanto para que una educación de reciprocidad sea posible, es necesario que todos los actores comprendamos que el conocimiento depende de la apertura y el deseo de dar sin esperar recibir nada a cambio. Solo en esta posición co-educativa, el otro sentirá el deseo de responder de la misma manera y solo así será posible encontrar la “verdad”, ya que ésta nace de la reciprocidad del dar.



C. El esfuerzo y la fatiga permiten aprender y comprender

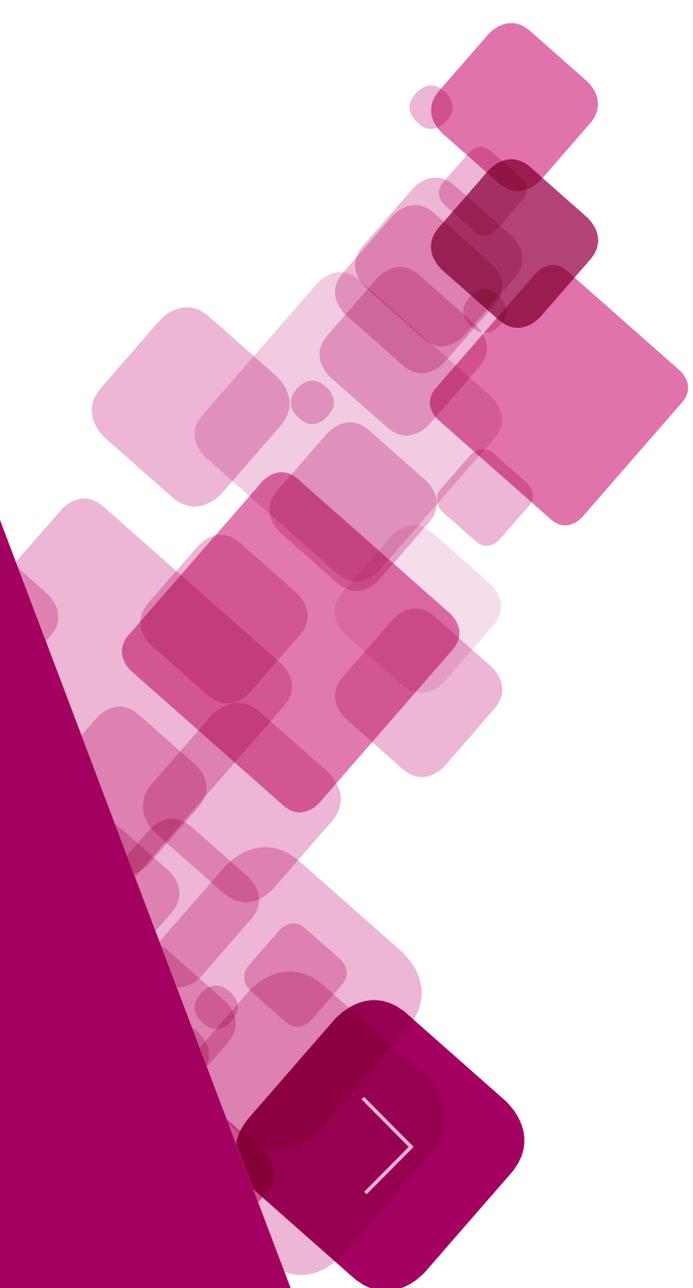
Esta tercera dimensión no quiere referirse únicamente al esfuerzo concebido como la energía que se requiere para realizar algo, sino a un aspecto que es aún más profundo y necesario para la aplicación de la Pedagogía de la Fraternidad. Hace referencia al hecho que la co-educación implica “darse”/ “donarse” sin esperar nada a cambio, es decir se trata de un proceso que provoca dolor que requiere saber perder. En pocas palabras sería como dejarse “comer por el otro”, ante quien uno queda expuesto con sus límites y debilidades; lo que puede crear inseguridad, sobre todo en el profesor, quien generalmente trata de dar una “buena imagen” ante los demás. En cambio, poniendo en práctica este proceso se obtiene libertad (ya que al no tener nada para perder, porque todo se pone en común: debilidades y fortalezas), la persona se muestra tal como es y puede ser potenciada en lo positivo y ayudada en lo negativo.

Éste es un aspecto complicado para ser vivido en una sociedad que rechaza el sufrimiento, que lo ve como un castigo, que huye de él, sin comprender que todo proceso de la vida requiere dolor, renuncia a sí mismo. Lo que cambia es el cómo se vive este proceso: como un peso que deprime o como una posibilidad que permita crecer y aprender.

Al respecto hay un sinnúmero de ejemplos, basta pensar que para que el niño/a aprenda a caminar, pasa por caídas, golpes, llantos... pero esto mismo le permite aprender a que debe cubrirse con las manos para no golpearse, que debe esquivar una silla para no lastimarse; todo lo que, a la larga, desarrolla en él autonomía y seguridad. Es decir, gracias al límite: al "NO", como lo enuncian ampliamente Winnicott, Bowlby y otros autores, puede alcanzar grandes metas y cumplir fuertes desafíos.

Por esta razón, dentro de los principios de la Metodología de Educación Integral para la vida, está la "educación a lo difícil", que es simplemente este proceso de transformación de lo negativo en positivo, del no amor en amor. Y esto, sobretodo, es aplicable a todo ser humano en cualquier circunstancia o situación difícil de la vida: una enfermedad, la pérdida inesperada de un ser querido... cuando parecería que no hay salida. Lo mismo sucede cuando se piensa continuamente en el éxito que al ser inalcanzable, se convierte en una frustración. Es entonces cuando se evidencia que la belleza de la vida y la posibilidad de ser felices está en transformarla desde dentro con aquellas herramientas interiores propias de la naturaleza humana. Esto permite a la persona descubrir la importancia-sustancial del dolor como un trampolín de lanzamiento para superar cada obstáculo.

Por todo esto me permito afirmar que este tercer aspecto es la clave del éxito de todo proceso de co-aprendizaje; lo que realmente formará para afrontar la vida, lo que permitirá pasar de la oscuridad a la luz.



3

Principios de educación integral para la vida

1. Proceso metodológico de aplicación

La pedagogía de la fraternidad cuenta con una metodología específica de aplicación denominada “Educación Integral para la Vida” (EIV). Esta parte del principio de que el ser humano es integral, y que su vida puede compararse con el arcoíris que contiene distintos colores en armonía (sin que ninguno sobresalga), donde cada color está en relación con el otro. Así como el arcoíris debe ser nuestra vida: un co-aprendizaje continuo, en el que todos los aspectos hacen parte de este proceso: la familia, el deporte, el arte y la cultura, el compromiso social, la formación a la “responsabilidad” y la formación académica.



1. Formación de la familia

En muchas instituciones escolares se realiza la denominada “escuela para padres”, lo cual es muy positivo, pero se ha constatado que la participación generalmente es obligatoria y de carácter casi netamente femenino, lo que no ayuda a llegar al objetivo previsto.

Al iniciar la aplicación de la metodología de EIV, el paso fundamental es conocer el diagnóstico real de la situación familiar, con el fin de que la estrategia sea específica y responda a los problemas encontrados.



El objetivo es generar vínculos positivos con familias “llave”, es decir que sean puntos de referencia naturales para otras parejas, pudiendo en primer lugar afrontar y, de ser posible, solucionar los problemas de pareja.

Una vez que el vínculo es fuerte, se realizan programas de formación al grupo de parejas que han optado por seguir el programa, para que puedan acompañar y afrontar situaciones que suceden en el seno familiar.

El curso de formación otorga a las familias herramientas concretas para afrontar la economía, la comunicación, la educación de los hijos/as, etcétera.

Se trata de fortalecer los lazos interfamiliares a través de visitas, momentos de creatividad, de descanso, en los que se pueda constatar la gratuidad de las relaciones.

Esta vivencia provocará en el grupo base, el deseo de “dar” a otros este gran descubrimiento que cambió la vida de la familia, proceso este que se ha llamado “efecto cascada”, producto del “eco” de los resultados obtenidos.

Procesos metodológicos del efecto cascada: “eco”

Una vez que se ha detectado el problema la estrategia es:

- Ruptura de la familia, niños sin modelos adecuados.
- Infidelidad de los padres.
- Niños agresivos, violentos.
- Homosexualidad, delincuencia.
- Violencia y agresividad.
- Desempleo.
- Inseguridad afectiva y falta de límites.
- Niños/as sin esperanza.
- Ausencia de adulto significativo.
- Ausencia del padre en la educación de los hijos.
- Bajos índices de escolaridad en los padres.
- Adultos sin expectativas.
- Formación de pandillas.
- Droga, alcohol, pornografía, juegos.
- Adicciones.

1. Dar la opción libre, a las parejas que deseen participar, o estar dispuestos en muchos casos a responder a pedidos que otras parejas hacen, naturalmente, al ver el “eco” de los resultados en la pareja.
2. Quienes llevan adelante el proceso de formación son parejas denominadas “llaves”, ya que deben ser personas con un valor moral otorgado por la misma comunidad.
3. La familia “llave” debe realizar visitas a cada una de las parejas que desea participar, con el fin de crear una relación vincular positiva y fraterna. Además, debe generar confianza recíproca para afrontar las situaciones conflictivas.
4. Acompañamiento personal a cada familia en el enfrentar las situaciones.
5. Se programan reuniones de juegos y descanso en las que se incluye a todos los miembros de la familia, hasta generar entre todo el grupo un clima de confianza recíproca.
6. Se inicia un ciclo de formación con temas específicos que respondan a las problemáticas encontradas. Para ello se les provee de material específico claro con instrumentos de aplicación, que les permita evaluar los procesos en los que se encuentran. A saber:
 - 6.1. La economía familiar, el trabajo, la responsabilidad, la gestión de los recursos, la responsabilidad de cubrir las necesidades básicas de la familia: alimentación, salud, educación, etcétera.
 - 6.2. El arte de amar en la pareja.
 - 6.3. Relaciones entre la pareja, con los hijos y su inserción en la familia ampliada.
 - 6.4. La casa, la armonía, la importancia del ambiente en el que se desarrollan los hijos, la construcción del ambiente familiar, el cuidado, la higiene, etcétera.
 - 6.5. La importancia de la formación en valores en la familia.
 - 6.6. La vida de la familia y la oración.
 - 6.7. El estudio, la escuela, la formación de cada miembro de la familia.
 - 6.8. La comunicación interna y la apertura a la relación con otros.
 - 6.9. Responsabilidad familiar y social.
 - 6.10. Roles materno y paterno: la mujer como sostén familiar, el hombre como referente moral.
 - 6.11. El amor en lo cotidiano: su crecimiento y alimentación continuos.
 - 6.12. La salud en la pareja, relaciones conyugales, fidelidad.
 - 6.13. La familia y la sociedad.



Seguimiento y evaluación continuos

Las familias "llave", al inicio de la formación, llevarán una ficha en la que se reflejen las situaciones y problemáticas encontradas en la familia contactada. Conforme van realizándose las visitas, talleres o diálogos, ambas deben realizar una evaluación permanente con el fin de ponerse metas, objetivos y tiempos para alcanzar lo previsto o deseado.



2. Formación deportiva

Junto a los otros componentes de Formación Integral, el deporte, forma a la persona en la aplicación de los valores, en la gestión de las emociones, en la inhibición de la violencia, en la disciplina y responsabilidad.

- La incertidumbre de una partida de básquet o de una competencia ayuda para el control de la inseguridad cotidiana. Mediante lo deportivo se aprende a convivir con la inseguridad y desaparece el miedo a enfrentar desafíos.
- Al mismo tiempo la inevitabilidad de la derrota debe ayudar a ser personas que logran superar las adversidades.
- A nivel de relaciones, la confrontación que está implícita en el deporte ofrece cotidianamente el encuentro con el otro y la distinción de sí. Si es bien aprovechado, este puede ser una puerta de relaciones positivas en las cuales se pierde el miedo a que el otro descubra las propias dificultades y límites.
- Solo de la donación, del amor, nace la alegría interior, más límpida, más pura, para quien vence (si ha luchado y vencido por amor) y para quien pierde (si igualmente ha luchado y perdido por amor) entonces el deporte se vuelve auténtico y será elevado a su dignidad social.
- Podrá contribuir a recrear en los hombres en esta civilización demasiado estresada, a ser un elemento de afinidad, de fraternidad y de paz entre pueblos y naciones.

- Si en lugar de tener contrincantes, se ve al adversario como la posibilidad de aprender, de desarrollo; esto permitirá comprender que la derrota y la victoria son procesos para vivir, y que lo importante es poder transformar la pérdida en una ganancia y la victoria en un regalo: un co-aprendizaje.
- Exaltar el valor del adversario, reconocer sus cualidades y méritos, apreciar la belleza y la eficacia del gesto; la tenacidad es la primera victoria sobre sí mismo, que abre paso a la verdadera libertad.
- En los deportes de equipo las dotes del individuo son mejor valoradas cuando se ponen a disposición del grupo.
- Practicar en primera persona una cierta disciplina puede ayudar a comprender lo que es el cansancio, el compromiso, es esfuerzo, lo que permite tener una sana cultura del límite.
- La comprensión, la aceptación, la valoración del límite se convierten en un desafío indispensable: no solo por la posibilidad de descubrir esta dimensión humana, de experimentar la propia fragilidad, sino también porque va acompañada de la posibilidad de superar dicho límite, dicha incapacidad, de ir más allá, o podríamos decir, de trascender. Así el límite nos fortalece e introduce en esta nueva dimensión.



3. El arte y la cultura

Dentro de los principios de EIV se da un relieve a este aspecto. El objetivo es conocer y amar lo propio para poder estar abierto a conocer al otro y amarlo. Además porque uno de los objetivos implícitos en la pedagogía de la fraternidad, es la de la interculturalidad.

Cuando se comprenda que esta diversidad es la que nos permitirá enriquecernos mutuamente los unos de los otros, es entonces cuando nos hará crecer como personas en relación: un aspecto que habla de un proceso ontológico del ser.



4. El compromiso social

Este componente será afrontado a través de los principios del modelo pedagógico. Sin embargo, cabe señalar, que se dará un relieve particular al “darse a la comunidad que lo circunda, ya que este salir de sí mismo, ayudará para la autovaloración, la autoestima. El hecho de la gratuidad del dar, o la imposibilidad de tener recursos externos para poner en común, hará comprender a la persona que siempre hay algo para dar.

Además se fortalecerá la imagen de la “comunidad” que tenían los ancestros, a través de diferentes prácticas, como la “minga”, es decir un trabajo conjunto con miembros de la comunidad circundante, en el que cada uno pone sus talentos para alcanzar un objetivo común. Esto es un cambio radical de lo que la sociedad actual propone y enfatiza en la que por encima de todo está lo personal.

En la teoría y en la experiencia se ha podido constatar que la heteroestima fortalece la autoestima, por lo tanto si se piensa en el bien del otro, el bien para sí aparecerá como un plus: un regalo no esperado.



5. Formación para la responsabilidad

La sociedad actual, como muchos afirman, carece del principio de responsabilidad, en este siglo hemos sido educados a “buscar culpables”, de tal manera que lo importante es salir ilesos de la responsabilidad. Esto se comprueba también en lo educativo: “el profesor me dejo de año”, “se la tiene conmigo”, “el otro no hizo su parte”...

Por esta razón dentro de la metodología EIV, se da un relieve a la formación técnica, elaborando productos que sirvan para los procesos educativos de otros, por ejemplo los estudiantes de los años superiores, están encargados de hacer material para los niños pequeños, o también objetos que se puedan vender (pan, por ejemplo) de manera tal que lo recaudado pueda ser utilizado para la compra de elementos necesarios en el aula.

Además de crear la responsabilidad individual y colectiva, la práctica ha mostrado que estos co-aprendizajes, en el caso de estudiantes con necesidades, sirven para ayudar a sus familias o poder continuar sus estudios.

Además, es muy interesante ver que cuando este producto elaborado, tiene un “comprador”, más que el dinero, la ganancia es la valoración de sí mismo y del grupo.



6) La formación académica

La formación académica se la afronta a través del modelo de “Educación Integral para la Vida”

Principios de Educación Integral para la Vida

Dentro de los procesos educativos generales, cuando se habla de la educación formal, uno de los elementos transversales son los valores, los cuales en su mayor parte, son afrontados a través de charlas o actividades esporádicas.

En la metodología de “Educación Integral para la Vida”, la visión es totalmente diferente, ya que se considera que el principal objetivo educativo es la aplicación de los valores en la vida cotidiana; por lo tanto, esta se da a través del aprovechamiento de todo lo que las diferentes ciencias aportan para responder a una necesidad del hombre/mujer y la sociedad; por tanto, este engranaje de la vida de los valores a través de la aplicación de la ciencia, requiere de



- 4 Velásquez Magdala, Kant, Emmanuel, 2001. Emanuel Kant, *Metafísica de las costumbres*, citado por Velásquez, Magdala. (2001). Documento de trabajo sobre Educación para la Vida en Democracia. Costa Rica: IIDH.

una metodología específica que permita su aplicación en todos los procesos co-educativos. Esta metodología permite que el estudiante encuentre el significado del “saber”, lo que desencadenará en él, mayor deseo de conocer, de estudiar, porque hay un “motivador” intrínseco que lo empuja a hacerlo.

A un grupo de jóvenes universitarios se le dio la posibilidad de realizar prácticas pertinentes a sus carreras, vinculándose con la comunidad en el área rural, esto provocó que ellos aumentaran mucho el nivel de estudio por la necesidad que tenían de responder a las comunidades que les daban lo que poseían: hospedaje y comida. Esto, además de romper con la dicotomía del que “sabe y del que no”, “del que tiene y que no tiene”, se transformó en una experiencia única que se les propuso nuevamente durante la época de vacaciones, lo que requirió de ellos una decisión gratuita y generosa, y una opción personal, el resultado final fue: “tuvimos las vacaciones más bellas de nuestras vidas y lo más ilógico es que estudiamos más que cuando estamos en clases”.

Por lo tanto se puede afirmar que el compromiso que requiere la fraternidad impulsa el “deseo de aprender” de sacar lo mejor de sí mismo, de autoconocimiento, además de unir el pensamiento a la vida y de que el conocimiento adquiera sentido.

De esta manera se realizará una formación integral lo que permitirá que el estudiante sea una persona creativa, proactiva, con una alta dignidad y autoestima, ya que puede verificar las consecuencias del servicio que presta cuando aplica sus conocimientos para responder las problemáticas propias y de los demás.

La posibilidad de fortalecer su autoestima le permite, más allá de su experiencia personal o familiar, darse cuenta que puede tener una vida diferente con un modelo nuevo, que le permite ser feliz, le abre puertas al conocimiento y al mundo laboral de una manera nueva. Además la posibilidad de ayudar a otro que tiene problemáticas, hace que bajen el nivel de violencia, de resentimiento y de venganza, entre otros.

Un trabajo transversal aplicado, que incidirá en la construcción de su pensamiento, ya que le posibilitará un cambio de formas de ver el mundo, de concebir la vida. Por lo tanto, lo que aprende en la “escuela” se convertirá en una nueva forma de lectura y de enfrentar la vida. Se podrá decir que no se formará únicamente al hombre en su aspecto racional sino como un ser en relación.

Como se decía anteriormente, esta visión requiere una metodología específica que se ha sintetizado en diez principios fundamentales, a través de los cuales se afrontan todos los requerimientos educativos:

1. Educar para la dignidad y para la autoestima

En Educación Integral para la Vida la dignidad es un principio de base: ve a la persona desde su esencia trascendente, por lo tanto, con un alto valor en sí misma y en relación con otros seres, iguales y diferentes, pero con una misma dignidad. Es un principio que hace parte de la esencia del ser.

Emmanuel Kant⁴ (1724-1804), filósofo alemán del siglo XVIII, afirmaba que la dignidad humana, es el valor intrínseco del ser humano, inseparable de su esencia. Y la define como:

El respeto que yo tengo por otro, o que otro puede exigir de mí es por ende el reconocimiento de una dignidad (dignitas) en los demás hombres y mujeres, es decir de un valor que no tiene ningún precio, ningún equivalente con el que se pueda intercambiar el objeto de estimación. Cada hombre y mujer tiene el derecho de exigir el respeto de sus similares y recíprocamente está obligado él mismo al respeto de los demás. La humanidad en sí misma es una dignidad, porque la persona no puede ser tratada por nadie (es decir, ni por otra ni por ella misma) como un mero medio, sino que debe ser tratada siempre, al mismo tiempo como un fin; precisamente, en esto consiste su dignidad (su personalidad), gracias a la cual se eleva por encima de todos los demás seres de la naturaleza que no son hombres.

El artículo 1° de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada por las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, inicia con la siguiente afirmación: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derecho”. “La dignidad dice el valor de la persona humana”.

Por lo tanto, parecería contradictorio hablar de la educación a la dignidad, ya que al considerar que es algo ínsito en la persona, algo inalienable, no necesitaría ser reforzado; sin embargo, desde hace siglos este principio está amenazado por el facilismo, la imposibilidad de autosostenerse, el relativismo, entre otros.

A la dignidad además se la asocia con la autoestima, que es comprendida como la “valoración” que se tiene de una persona, y cuyo valor se cree proviene del: nivel social, bienes que se posee, el nivel académico, el color de la piel, etc. En pocas palabras se ha llegado a pensar que son los aspectos externos los que las determinan.

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derecho. La dignidad dice el valor de la persona humana.”

Por esta razón, se piensa que la adquisición de ciertos productos, como un celular, etc., aumenta el “valor de la persona” y le permite “ser aceptado” por los demás. Se ha podido constatar, por ejemplo en el deporte, que muchos chicos/as prefieren dedicarse al fútbol porque si son buenos, podrán llegar a ser “alguien”.

Y es justamente por esta razón, que se ha puesto como primer objetivo del modelo “el educar a la dignidad”; ya que es

fundamental ordenar los conceptos explicitando el valor que tiene cada persona por lo que es, por los valores que vive, por su compromiso con la sociedad, por ser quien es.

Por lo tanto para hablar del “ser” es necesario que este primer principio sea trabajado en forma transversal en todo lo que el/la estudiante realiza en la Institución escolar. ¿Cómo? Se trabajará a través de diferentes aspectos como la armonía y la belleza de la institución, la vestimenta que no subraye distinción por la proveniencia social del estudiante... entre otros muchos elementos que pueden hacer parte de la dignidad.

En el modelo este principio se afrontará a través de la aplicación de proyectos de aplicación social.

Proyectos de vinculación académico social

Concepto: Son todas aquellas acciones que se realizan con base en el principio de la gratuidad, y que tienen como objetivo la aplicación de los conocimientos en la vida cotidiana y en el ámbito de la comunidad circundante, a través de la aplicación de proyectos en su beneficio. Esto permite formar personas proactivas, reflexivas capaces de generar una sociedad más fraterna.

Todo aprendizaje será considerado como comprendido cuando el estudiante lo aplique en el contexto en el que vive, como respuesta a una problemática de la realidad circundante. De esta manera, este “dar” se manifiesta como un proceso dinámico de doble vínculo, pero con un denominador común: la gratuidad de la acción. Este “no esperar un premio”, permite que la autoestima crezca porque lo que se recibe es algo inesperado, un regalo, que produce alegría.

Resultados obtenidos

- Se fortalecen la dignidad y la autoestima.
- Se llega a generar una comunicación recíproca y de calidad.
- El compromiso con la sociedad se vuelve un desafío personal
- Aumentan la proactividad, creatividad e iniciativa.
- La necesidad del otro suscita el deseo de dar y darse.
- Se produce el circuito gratuidad.
- El estudio adquiere sentido y aumenta.
- El saber que siempre se tiene algo para dar, me permite una autovaloración.



Objetivo general

Afianzar el sistema de coherencia del lenguaje referido a la concreción de los valores, mediante la aplicación de los conocimientos para la vida y hacer de tal manera que los protagonistas encuentren el sentido del aprendizaje por el aporte que les brinda en la resolución de las problemáticas personales y de los demás; construyendo así una sociedad fraterna y produciendo co-aprendizajes continuos.

Objetivos específicos

- Aplicar las materias en proyectos sociales, de tal manera que el estudiante utilice lo investigado, dando así lo mejor de sí mismo y adquiera mayor conocimiento.
- Unir la teoría con la práctica: sentido del saber.
- Educar a todos los actores institucionales en la vinculación con la comunidad y su responsabilidad social y en la generación de proyectos que la beneficien.
- Desarrollar en todos los actores la sensibilidad ante las necesidades de los demás y buscar respuestas a las problemáticas que se encuentran.
- Educar para la reflexividad –para la concreción– y para la reflexión.
- Aumentar la creatividad en el niño/a y en el/la docente utilizar todo el potencial de los docentes, educandos, comunidad.
- Aplicar los valores a través de los procesos pedagógicos.
- Potenciar los recursos personales al servicio del bien común.
- Generar una cultura nueva enfocada al bien y no a la búsqueda del tener: la del amor al otro hasta generar la reciprocidad entre todos.
- Aprender a dar todo de sí gratuitamente
- Todo el personal y todas las instancias de la comunidad educativa deben estar empeñados en generar co-aprendizajes significativos y eliminar cualquier espacio de violencia o agresividad.

Metodología

- Dentro de una determinada materia, se propone a los estudiantes aplicar los conocimientos en la comunidad.
- Los estudiantes realizan un sondeo de las problemáticas que se encuentran en la comunidad, referidas a la materia y a la competencia a aplicar.
- Ej.: en la materia de ciencias naturales, realizar un proyecto de reciclado, para aplicar la competencia de cuidado de la naturaleza.
- Se realiza un pequeño proyecto (ver anexo 1) en el que se estipulan objetivos, metas, tiempos, recursos, indicadores a alcanzar, evaluación al inicio y al final del proyecto para determinar otras competencias que también puedan ser aplicadas, etcétera.
- El profesor presenta el proyecto a otras áreas del conocimiento, que pueden intervenir en el mismo, para coadyuvar acciones, y sobre todo para potenciar los co-aprendizajes. Por lo tanto el proyecto puede ser aplicado por áreas o interáreas.
- Una comisión de estudiantes dialoga con la comunidad en la que se aplicará el proyecto, la misma que debe realizar parte del proceso, de tal manera que todos se involucren en el proyecto.
- Se reúnen los recursos necesarios.
- Se realiza la primera evaluación de la situación problema encontrada, y se evidencia con fotos, informes, etcétera.
- Se aplica el proyecto.
- Se evalúan los resultados.
- Se Presentan en la institución los resultados obtenidos:
- Resolución de la problemática encontrada.
- Los co-aprendizajes obtenidos en las diferentes materias, las mismas que deben corresponder a las mallas curriculares previstas.
- Evidenciar lo que han obtenido en forma personal.

Resultados previstos

- A. Las carencias afectivas o de recursos, muchas veces provoca en la persona baja autoestima y una dignidad débil, ubicándola en el papel del “pobrecito/a”, o del que siempre tiene que “recibir”; cuando se aplican los proyectos sociales, el estudiante hace la experiencia de que siempre hay algo para “dar”, y que siempre hay alguien que tiene necesidades; de esta manera se fortalece la heteroestima, lo que hace crecer automáticamente la autoestima.

- B. El hecho de que los estudiantes descubran las problemáticas para resolver y planifiquen cómo responder a esta situación, les permite desarrollar su creatividad para comprender cómo aplicar el conocimiento aprendido.

Esta experiencia, en la que cada uno aporta con sus saberes, vivencias, para solucionar un problema le permite hacer la experiencia que lo que él tiene es válido para una situación y válido para el profesor, hace que aprenda a “arriesgar” a dar algo de sí mismo. Pone en movimiento algo personal, algo propio por lo tanto muy valioso. Si este “algo” es apreciado, la persona pierde el miedo de abrirse a los demás y pone al servicio todas sus potencialidades: descubre nuevos recursos en sí mismo/a que no conocía, pone en acto la iniciativa, la creatividad, la proactividad. Todos elementos que hacen parte de su “inteligencia” comprendida como una capacidad que se genera o se desarrolla en forma dinámica, gracias al compromiso con el otro, con la realidad.

- C. Cuando se trabaja con el estudiante para “descubrir” las problemáticas a resolver, se están poniendo en acto, recursos personales que cobran sentido cuando responden al bien común, y allí la creatividad encuentra la posibilidad de desarrollarse. Por lo tanto es un recurso que no puede ser medido, ni valorado con estándares, ya que la respuesta a un problema para un niño/a con discapacidad puede ser el mover un ojo, o caminar, una respuesta que requerirá potenciar recursos propios aparentemente inexistentes.

Lo mismo sucede con un niño/a “inteligente”, pero que es incapaz de responder a sus problemáticas, no pone en funcionamiento sus potencialidades, de tal manera que se hace “incapaz” de gestionar positivamente su vida, lo que –a su vez– le provocará otro tipo de problemáticas.

- D. El proyectar los co-aprendizajes en función de los “demás”, permitirá también generar una cultura nueva, que es totalmente opuesta a lo que se plantea en la actualidad, el deseo de “tener”. Los proyectos de aplicación social que se originan en la necesidad de buscar soluciones “para otros”, hacen que la persona se descentralice y comprenda que el beneficio mayor está en el “dar”, en el “darse” en lugar de recibir. Lo que da por añadidura una doble ganancia: el saber qué hacer frente a determinadas situaciones y el aportar a la sociedad.
- E. El proceso de intervención de los agentes comunitarios, permite

que también ellos se sientan involucrados en los procesos escolares, por lo tanto, se convierte en un co-aprendizaje en el que todos los actores se benefician.

- F. Se ha podido constatar en diferentes teorías que trabajan los aspectos sociales, que cuando la persona está comprometida en la búsqueda de una solución, baja los índices de agresividad. Al respecto pueden haber muchas respuestas de toda índole. En esta teoría se analiza, desde el descubrimiento que la persona hace de sí mismo y de los demás, como persona con una alta dignidad: lo positivo crece y lo negativo desaparece paulatinamente. Como en los vasos comunicantes: si lo positivo crece el nivel general de la persona crece y lo negativo disminuye porque pierde espacio.
- G. Una experiencia de este tipo, genera co-aprendizajes significativos, es decir aquellos que tienen un valor integral, que repercuten directamente en la forma de ser y estar en el mundo. Lo que se va convirtiendo en un estilo de vivir nuevo, una capacidad para tomar decisiones, una nueva postura frente a la vida.

2. Educar para búsqueda de la verdad y del bien

Durante la historia de la humanidad, las distintas corrientes filosóficas han hablado de la “verdad” desde una visión de trascendencia, por ejemplo: Platón refería que la “verdad” es la idea de lo que realmente es real, definiéndola como el “ser”. Tomas de Aquino, afirmaba que la verdad y el ser se equiparan. Para Descartes la verdad es todo lo que se presente a la conciencia con una certeza absoluta. Para Husserl, el conocimiento y la verdad se dan en un plano “trascendental” o “puro”.

También autores de la cultura contemporánea han dedicado años para explicar el tema de la verdad; por lo tanto no se puede –en este espacio– hacer una disquisición filosófica al respecto, sin embargo es importante afirmar que en la pedagógica de la fraternidad, se concibe la verdad como una experiencia de origen trascendente a la cual podemos acceder únicamente a través del proceso de la “tercera idea”.

Esta búsqueda de la verdad por lo tanto es un proceso continuo, en el que cada persona “da” lo que piensa, sabe, conoce y experimenta a un otro, abierta a “acoger” lo que éste “da”. De esta manera gracias a este dinamismo en el que nadie considera que es poseedor del saber, se puede descubrir la verdad, que nace de esta



- 5 Isabel María Donaire Castillo, Joel Gallardo Arrebola y Sara Pilar Macías Aguado.
- 6 Gavilán Bouzas, Paloma. (2004). *Trabajo cooperativo en matemáticas*. España: Narcea; Johnson, D. W., Johnson, R. T., y Holubec, E. J. (1994) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina: Paidós.

reciprocidad gratuita y libre de la relación, con un único objetivo que los mancomuna: descubrir la verdad.

Por esta razón la verdad es una generación constante de significados que responden a la situación requerida; sin embargo, es pertinente enfatizar que este proceso no son acuerdos de ideas, que responden a culturas o formas de ver la vida; sino que es fruto de un esfuerzo en el que el pensamiento es el principal actor, ya que para llegar a la verdad hay que confrontarla con los valores intrínsecos de la persona, por lo tanto con su esencia trascendente; por esta razón se considera que la verdad ontológicamente va unida al bien, social y personal.

En las clases este proceso se realiza sobre todo en el “aula”, entendida no en su aspecto físico, sino como ese espacio de saber de co-aprender, en la que los saberes del profesor deben ser confrontados y enriquecidos por los saberes del estudiante, con el fin de que cada uno aporte para la generación de este conocimiento.

Al respecto es importante constatar como en diferentes instituciones escolares a nivel mundial, en las nuevas metodologías del trabajo en clase, la base es lo que se denomina “aprendizaje cooperativo”⁵, que pretende descentralizar el rol del profesor, con el fin de dar protagonismo al estudiante. Por esta razón se propicia el trabajo en grupos para cumplir fines académicos, personales y sociales, para aprender a resolver problemáticas, porque la interacción permite mayores aprendizajes⁶.

Dentro de la E.I.V. la metodología del aula se centra en un trabajo continuo en grupo, con el fin de que el estudiante aprenda a “relacionarse en el ámbito de las ideas y conocimientos”, con el “distinto”, aprenda a acoger la idea del otro positivamente, a resolver situaciones entre varias personas, lo que le permitirá no solo aumentar el nivel académico, sino aprender y respetar la diversidad. Comprenderá que el ser distintos es parte del ser y por lo tanto no es una amenaza, sino una riqueza, ya que esto nos permite abrirnos y poder tener nuevas perspectivas de una misma cosa. Además desarrollará un sistema de comunicación de calidad, empatía, le permitirá trabajar con alguien que no le es simpático, hasta acoger del otro lo mejor que tiene, entre otras riquezas.

Proceso metodológico

1. Estructura de la clase

Los equipos serán conformados al azar y los elegirá el profesor, dado que por la edad que tienen los chicos/as si la elección es de ellos, se corre el riesgo que sigan cerrados a un pequeño grupo de “amigos”, y no les dará la posibilidad de abrirse a los demás. Los grupos deben ser en números pares: dos o cuatro, si se hacen números impares, se corre el riesgo de que uno de ellos quede rezagado del grupo. El grupo funcionará por un período de tiempo y podrá ser cambiado cuando se crea conveniente, pero propiciando que los cambios se den cuando los estudiantes hayan creado entre ellos relaciones positivas y no antes. Sería loable que dentro de cada grupo se ponga un “líder positivo”, o también llamado “estudiante clave”, quién servirá de moderador cuando hay dificultades, pero de forma espontánea, líder que también será cambiado continuamente para dar la posibilidad a todos de asumir esta responsabilidad. Para el trabajo se designará por turnos el estudiante que expondrá las conclusiones que presentan a la clase.

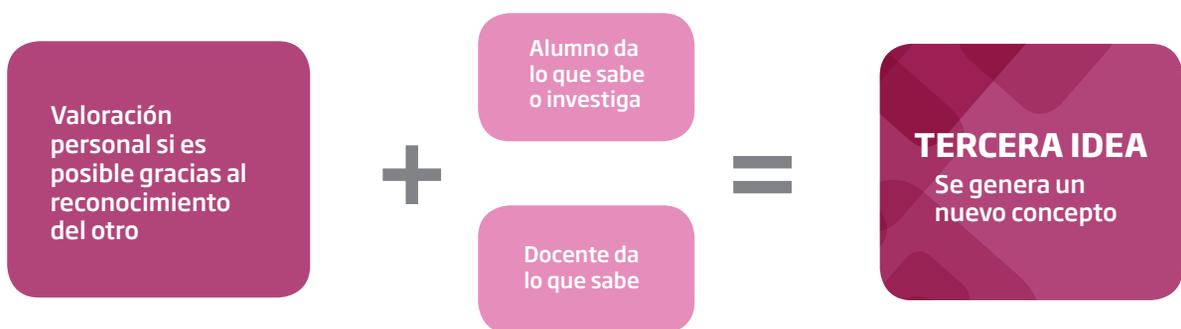
Para aplicar este aspecto es necesario comprender que el descurrimiento de la verdad es fundamental para generar el bien

- Aprender para dar genera el deseo de saber más y permite unir el pensamiento con la vida
- Conocer la diversidad nos hace descubrir y amar la riqueza de los demás.
- El estudio sirve para responder a las problemáticas personales y de la sociedad.

2. Desarrollo de la clase

- A. El profesor presenta el tema a tratarse en la clase y entrega un libro para cada grupo.
- B. Cada grupo investiga el tema, dialoga sobre lo que conocen, sobre las experiencias que tienen al respecto, etcétera.
- C. El profesor propone una lluvia de ideas, a través de la presentación de las conclusiones que el grupo ha elaborado (no todos los grupos exponen).

- D. Entre el profesor y los estudiantes se elabora el concepto teórico que sintetiza el tema.
- E. El profesor solicita a los estudiantes, que identifiquen cómo y dónde se aplica tal conocimiento y para qué sirve a la sociedad.
- F. Se establece una tarea para realizar en casa, que no es una cosa escrita, sino la aplicación del tema tratado en diferentes aspectos de la vida cotidiana o del contexto en el que viven.
- G. En la siguiente clase se parte de la acción realizada y se pregunta por los elementos que intervinieron en la actividad de tal manera que puedan unirse los hallazgos al concepto elaborado. Así se unifica el aspecto conceptual (pensamiento) con la vida (aplicación), que da origen entonces a una nueva reflexión teórica, y solo allí se considera; el concepto quedará impreso en cada uno y puede ser aplicado en la vida cotidiana y de esta manera se cierra el proceso de aprendizaje.
- H. También se puede crear junto con los alumnos un juego, con el fin de dar a conocer lo aprendido, a otros estudiantes o para crear opinión pública sobre determinado tema, dando así una aplicación social al co-aprendizaje.
- I. Al final de la semana se evalúan los resultados obtenidos con la aplicación de este co-aprendizaje.
- J. A fin de año se realizará una “casa abierta” (o una exposición) con la presentación de los proyectos de vinculación social más significativos, enfatizando:





- Todo trabajo en el aula debe tener como objetivo la generación de “la tercera idea”.
- Dar todo de sí sin esperar “un premio”.
- Recibir todo del otro como un regalo gratuito.
- Aprender a ver las cosas desde la óptica positiva y desde diferentes perspectivas.
- Cada uno es corresponsable en la formulación del conocimiento.
- El saber se genera en grupo.

3. Proceso de evaluación

El conocimiento será considerado aprendido cuando es aplicado y expuesto en forma teórica, de tal manera que se pueda completar el círculo del co-aprendizaje: análisis, aplicación, interpretación, evaluación y sistematización teórica del conocimiento, apropiación del saber = co-aprendizaje para la vida (CAV).

A+A+I+E+S+A = CAV

La exposición de las experiencias sobre la aplicación del conocimiento en lo cotidiano, será evaluada por el profesor y por sus compañeros, con el fin de generar un proceso reflexivo; con el fin de que los estudiantes comprendan que este espacio es una ayuda para todos, ya que todos son corresponsables del co-aprendizaje de los otros, por lo tanto quién evalúa incorrectamente, por una falsa amistad, será ayudado por otros estudiantes a través de una nota negativa, por no pensar en el bien del compañero/a.

Todos estos procesos, sumados a los exámenes teóricos, permitirán llegar a la “nota” final del estudiante, de tal manera que las evaluaciones no contendrán únicamente los resultados de las pruebas o exámenes, sino que también se tendrá en cuenta la calidad de los procesos de trabajo.

Esta forma de evaluación tiene en cuenta las características de los procesos comunicativos, ya que se dice que se aprende el 20% de lo

que se escucha, el 10% lo que se ve, el 70% de lo que se aplica; por lo tanto el 90% del aprendizaje viene de la experiencia realizada.

Los roles del profesor y los estudiantes serán dinámicos y estarán en continua dialéctica, es decir en momentos el estudiante se convertirá en profesor y el profesor en estudiante, permitiendo que de esta manera se realicen una co-enseñanza y un co-aprendizaje continuos en el que los dos actores salen enriquecidos.

La generación del conocimiento es posible únicamente si existe una verdadera confianza en el otro, sobre todo de parte del profesor, que debe confiar en las potencialidades de los estudiantes. Este punto es fundamental, ya que de ello dependerá que el estudiante tenga la posibilidad de dar todo, aunque se equivoque, porque esto también será valorado como un aporte, más allá de que deba ser corregido.

Se ha podido constatar que esta metodología disminuye totalmente los problemas de indisciplina o falta de interés, ya que al considerar realmente al estudiante como actor y corresponsable del saber, se le ubica en un lugar diferente, generando un buen clima en el “espacio” de co-aprendizaje.

El trabajo en grupo o comunidad, no anula el trabajo individual, por lo tanto las aplicaciones en la casa serán personales, al igual que algunas de las evaluaciones hechas en la clase.

Las aulas deben ser interactivas y dinámicas, de tal manera que se rompa la monotonía y el estudiante crezca en el deseo de crear, de investigar; que se convierta en una persona proactiva y dispuesta a co-aprender siempre.

Se debe tender siempre a una reciprocidad positiva: potenciación del más débil y fortalecimiento del más fuerte.

Una vez que se da esta primera fase, el profesor que estaba en el rol de escucha, ahora se pone en el rol de donación, es decir que corrige, aporta, explica sus conocimientos acerca del tema, poniendo de relieve el aporte de cada uno. Una vez que cada actor aportó, se llega a la “tercera idea”, es decir a la generación de un conocimiento que corresponde a una verdad ya que ha sido elaborado con el “dar” de cada uno en forma total y gratuita, por lo tanto sin esperar ser premiado/a.

Un tipo de estudio concebido así, provocará en el estudiante el deseo de buscar la verdad, la misma que se convertirá en bien cuando se transformará en una respuesta a una determinada problemática, de tal manera que cada concepto se transformará en bien personal y social.

3. Educación a la integralidad y coherencia

El modelo de EIV tiene que llevar a la persona a ponerse frente a otra y reconocerse distinta pero con igual dignidad, y esto les permitirá llegar a la fraternidad. Para que este proceso sea posible es necesario primero que la persona comprenda su integralidad y su unicidad para entrar en diálogo con el otro. Al respecto puede haber muchas explicaciones desde las diferentes ciencias pero en esta perspectiva la unicidad se da en la unidad inseparable que debe existir entre el pensamiento y la vida: se da en el interior del ser, cuando interaccionan la razón y el sentido (valores), interioridad y exterioridad, identidad y alteridad y se hace “realidad” cuando se aplican en lo cotidiano.

Esta “aplicación”, es catalogada por muchos como “experiencia”, lo que no correspondería a EIV, en la que el objetivo es otorgar a la persona algo que le pertenece: la “unidad” en sí misma –que antes de nada, es existencial y vivencial– de tal forma que pueda superar la fragmentación, el relativismo y el resquebrajamiento que, a menudo, experimenta en la relación consigo mismo, con el otro y con la sociedad. Algunos autores manifiestan que la humanidad está en un punto de “esquizofrenia”, porque hay una separación entre lo que se piensa y hace, por esta razón el relativismo es una amenaza real para el hombre/mujer de hoy.

Aquí cabe reflexionar sobre el relativismo, para comprender por qué EIV lo considera como un factor amenazante. Algunos consideran que la verdad la determina cada persona, ya que el hombre es el que establece lo que es real o no, por lo tanto lo que el hombre no ve, no existe. Vistos de esta forma, los valores y las reglas de conducta se adaptan de acuerdo a cada persona o grupo social determinado, ya que estos dependen de las necesidades de cada uno.

Esto desencadena la búsqueda individual del placer, del éxito, del deseo de poseer, de dominar, en una palabra del poder, ya que se consideran comportamientos justos y buenos solo aquellos cuyos resultados son satisfactorios para uno mismo, reforzando así el egoísmo.

Este relativismo, lamentablemente, se incentiva también en las instituciones educativas, ya que se enfatiza solo el trabajo de la razón disociándolo de la aplicación de estos principios a la vida. De hecho se puede corroborar que tantas veces el estudiante pregunta ¿y esto para qué sirve? y el profesor muchas veces no logra responder esta cuestión, porque tampoco tiene respuestas.

Por esto, EIV considera que hace falta estudiar viviendo, y no estudiar solamente estudiando, solo así se involucra la inteligencia, la voluntad, el amor, la razón, lo que permite que la vida sea un co-aprendizaje dinámico y permanente.

Ahora el desafío es y ¿cómo trabajarlo?, Sin duda existen mil maneras de afrontar este problema. Sin embargo EIV trabaja con lo que se denomina “Currículos aplicados”, lo que no se contrapone en nada a las propuestas educativas actuales que se refieren a la educación por competencias, al contrario las potencia.

El currículo aplicado permitirá al estudiante “dominar” el conocimiento ya que para aplicar se necesita primero poseer el saber en forma abstracta: la aplicación potenciará este conocimiento, pero también lo enriquecerá ya que cuando se aplica algo con bases científicas fundamentadas, es posible crear algo nuevo, hacer algo original. Y una vez que esto sucede, hay que volver a la reflexión, para poder comprender el saber. Como se puede ver son procesos de análisis, síntesis y análisis.

Currículos aplicados

La UNESCO entiende el currículo como todas aquellas experiencias, actividades, materiales y métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor para alcanzar la educación. Es una propuesta educativa y un plan de acción para ser llevados a cabo en una comunidad educativa.



7 Barros, Teodoro. (2009). *Planificación curricular por competencias*. Cuenca Ecuador: Universidad del Azuay.

Y el currículo con enfoque en competencias, según Jorge Forgas, (Cuba 2003), es el resultado de la integración esencial generalizada de un amplio conjunto de conocimientos, habilidades y valores profesionales, que se manifiesta a través de un desempeño eficiente en la solución de problemas, pudiendo incluso resolver aquellos no determinados.

Forgas define, por lo tanto, que la educación por competencias es el plan de estudios y se aplica en la malla curricular, el mismo que deben formar en los individuos para que puedan desempeñarse como sujetos responsables en diferentes situaciones y contextos de la vida social y personal: ser, hacer, actuar y disfrutar convenientemente, evaluando alternativas, eligiendo estrategias adecuadas y haciéndose cargo de las decisiones tomadas. Son las capacidades que todo ser humano necesita para resolver de manera eficaz y autónoma las situaciones de la vida. Se fundamentan en un saber profundo, no solo saber por qué y saber cómo sino saber ser persona en un mundo completamente cambiante y competitivo

Actualmente la teoría curricular con enfoque en competencias, es considerada, para algunos, como la planificación que el docente realiza, y que se sintetiza en “el saber hacer”; es decir la aplicación de los saberes a través de investigación en el aula y en la sociedad.

Como se puede ver, el diseño curricular con enfoque en competencias, tiene mucho que ver con lo que en EIV se denomina “currículos aplicados”.

En Ecuador⁷ se aplica el sistema global por competencias que parte de comprender el contexto, las necesidades y las problemáticas, que serán abordadas primeramente por las macrocompetencias, que son los conocimientos las habilidades y los valores.

El diseño curricular Meso parte de las necesidades, que a su vez determinan los objetivos y las competencias genéricas y específicas, expresadas en el plan de estudios y en la malla curricular, llevadas a cabo con estrategias, talento humano y recursos. Este proceso termina con una evaluación en la que existen: criterios de desempeño, evidencias de desempeño, campos de aplicación y estándares de desempeño.

El Micro Currículo es el programa de competencias específicamente de las asignaturas y de los módulos en: unidades de competencia, los elementos, las adaptaciones curriculares, y la aceleración curricular.

En las unidades de competencia se parte del diagnóstico, y se trabaja específicamente con los conocimientos, habilidades y valores para explicitar en las orientaciones metodológicas, en la evaluación y en las fuentes teóricas.

Como se puede ver, el diseño por competencias tiene como objetivo y como proceso metodológico “el saber hacer”, lo cual es fundamental, ya que permite a la persona aplicar de mejor manera el conocimiento.

Entonces la pregunta podría ser: ¿Qué aporta el currículo aplicado?

Cómo se decía anteriormente el currículo aplicado es un proceso de análisis-síntesis-análisis, que permite al estudiante generar conocimiento e insertar este saber a la vida cotidiana, por lo tanto no se la puede considerar únicamente desde la perspectiva “saber hacer”, ya que parte de un presupuesto teórico que lo lleva a un razonamiento aplicado, lo que le permite entender la realidad y la manera de cambiarla, para volverlo a llevar a un análisis que tiene fundamentos teóricos y aplicados.

Esto permitirá que el estudiante pueda utilizar esta base de fundamentación en cualquier ámbito de su vida, ya que la aplicación será posible porque el principio teórico es comprendido.

Diseño curricular aplicado

Se puede decir que el diseño del currículo aplicado se ubica dentro del diseño por competencias a nivel meso (malla).

Una vez definido el plan de estudios de las diferentes asignaturas o áreas del conocimiento, se elaboran los módulos generales a afrontar, los programas o actividades que se realizarán y los proyectos que se ejecutarán para poder aplicar el conocimiento en una situación específica de la sociedad y en beneficio de la comunidad o de alguna persona en forma real.

Como se puede apreciar, el plan de estudios es la elaboración de una planificación general que corresponde a un área del conocimiento y específicamente en un tema a tratar. Ésta debe ser elaborada en forma personal por el profesor y posteriormente confrontada con otros profesores de otras áreas que quieran adherir a este plan, pero insiriendo esto, dentro de su planificación, con los objetivos previstos para esa materia. De tal manera que el plan puede ser de una única materia o puede ser transdisciplinar, para analizar el saber en forma integral.

Asignatura	Objetivo académico	Objetivo relacional	Objetivo en valores	Contenidos	Áreas del conocimiento implicadas	Tiempo
Matemáticas	Aprender a sumar	Pasar del yo al nosotros	Comprender que todos somos valiosos	Adición	<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas • Educación física • Vinculación 	Académico social

En cuanto al programa, se puede ver que es la aplicación del currículo, pero tomando en cuenta lo que se decía anteriormente: que parte de un supuesto teórico. Se le aplica y se le vuelve a analizar, por esta razón es fundamental la difusión de los resultados, ya que es ese el momento en el cual la teoría saldrá enriquecida por la aplicación, hasta convertirse en un saber reflexivo y crítico. Además al estar presentes otros componentes: relaciones, valores, responsabilidad social entre otros; el resultado final teórico contendrá en sí mismo la integralidad de la persona y su relación con los "otros" y con la sociedad.

En este proceso, las evaluaciones que se realicen serán programadas con el fin de cambiar de estrategias, de mejorarlas, de obtener mejores resultados, lo que permitirá que el estudiante valore positivamente los procesos de evaluación y los vea como una posibilidad para optimizar los conocimientos y no como un castigo.

Hasta aquí se ha descrito el proceso del estudio integral, pero no se ha evidenciado la coherencia. Es claro que partiendo de una co-educación en la que se pide a todos los actores la aplicación en la vida de cada aspecto, se está trabajando en la coherencia, hasta poder afirmar: que el pensamiento sea vida y la vida sea una expresión del pensamiento.

Objetivos	Actividades académico	Definición teórica	Aplicación de la temática	Elaboración del proyecto que se aplicará	Difusión de resultados	Metas no previstas
-----------	-----------------------	--------------------	---------------------------	--	------------------------	--------------------

Aprender a sumar.	Investigación bibliográfica. Juegos prácticos con elementos concretos. Recoger el aporte de cada estudiante respecto al del tema. Juegos en el área deportiva. A través de los juegos evidenciar el aporte de cada uno para llegar a un objetivo.	Con base a todas las actividades llegar a una definición teórica, que contenga el aporte del profesor y los estudiantes.	Determinar una problemática de la institución o del barrio en el que se ubica la institución escolar, en la que se pueda aplicar el concepto.	Tema Objetivos Metas Tiempos Recursos Actividades Evaluación Conclusión	Presentar los resultados a otros estudiantes, profesores y personas de la comunidad.	Identificar con los estudiantes los co-aprendizajes obtenidos con la aplicación del currículo.
-------------------	---	--	---	--	--	--



4. Educación en la gradualidad

El desarrollo integral de la persona es un proceso epigenético, en el cual, a partir de estructuras sencillas, emergen estructuras cada vez más complejas de una manera progresiva, gradual y secuencial. Sin embargo, el desarrollo no solamente es un proceso que brota desde el interior, desde la esencia, sino también es un proceso dialéctico, en el cual inciden fuerzas externas al sujeto –de afuera hacia adentro– entre las cuales cabe destacar el papel de la historia, de la sociedad y de la cultura en cuyo seno crece (Vigotsky, 1995).

Este principio se afrontará con base en la gradualidad del co-aprendizaje en relación con los procesos propios de cada persona y en relación con su edad y sus potencialidades.

En la mayoría de las teorías pedagógicas los aprendizajes van relacionados con las etapas del desarrollo, generalmente, según el modelo piagetiano.

Según EIV, en lo que se refiere a la gradualidad de los co-aprendizajes, se tienen en cuenta 3 aspectos:

- a) Los procesos de desarrollo comprensivo, sicoafectivo, sicosocial.
- b) El ritmo de comprensión de los aprendizajes del/de la estudiante.
- c) Los procesos sicomotrices.

a) Procesos de desarrollo comprensivo

En lo que se refiere al proceso del desarrollo de la comprensión, se consideran cinco aspectos que son relevantes para que esta se pueda generar:

1. *Similaridades semánticas*

Cuando se inicia el proceso comprensivo, la persona parte de las similaridades semánticas (significado) que encuentra de lo que “ya sabe, conoce, vivió y comprende”, lo que le permite identificar un aprendizaje a través de sus canales perceptivo-visuales, sus representaciones mentales que provienen de experiencias sicoafectivas vividas, de realidades sicosociales. Mientras más similaridades encuentra, se producen más conexiones dendríticas, que permitirán un funcionamiento integral del cerebro, de los procesos sicoafectivos en relación con su contexto. Este proceso contará con experiencias positivas y negativas, que influirán en el co-aprendizaje.

2. *Categorización del significado*

Cuando se ha definido un significado es categorizado principalmente por la experiencia realizada. Esto se percibe claramente en la escuela cuando una materia, por más complicada que sea, está abordada por un profesor que ama lo que hace y lo aplica. Esto hace que el estudiante se apropie de este saber y que, por tanto, este saber sea de alta categoría. Lo mismo sucede cuando algo no es aprendido en forma placentera, la categoría de este aprendizaje es negativo.

Por lo tanto un aprendizaje si bien tiene reglas universales por un lado, al mismo tiempo es categorizado desde lo personal, independiente del contexto de aplicación.

3. *Contextualización del significado*

Una vez que la persona ha categorizado los significados, debe “separar” su conceptualización, para poder universalizarla y analizarla con base en un contexto determinado, hasta lograr co-aprendizajes que deben equilibrarse entre lo personal y lo universal.

4. *Interpretación codificada*

Una vez que el significado ha sido contextualizado, la persona codifica algunos de sus aspectos para poder interpretarlos en forma personal; sin embargo dichas interpretaciones han sido codificadas mediante nuestros sistemas de representación que son propias para cada persona o en directa relación con un grupo social y cultural. Lo anterior produce una transferencia de una realidad ya vivida a nuevos eventos.

Las interpretaciones codificadas son obtenidas en forma instrumental, de acuerdo con los intereses personales: para provocar una conducta determinada en otra persona, para transmitir algo personal, para comprender la realidad en forma heurística; con el fin de crear y recrear un contexto determinado en el que también interviene la propia imaginación y también para mantener lo que se quiere expresar en forma convencional.

5. *Generación del significado*

Una vez que el proceso de comprensión ha llegado a la interpretación, es el momento en el cual se puede generar un nuevo

significado; este contendrá lo pre-existente, el contexto, pero al mismo tiempo, estará abierto a algo nuevo: aquello en lo cual la persona podrá aplicar los aprendizajes significativos a nuevas realidades.

Dentro de los procesos de co-aprendizaje tenemos “la tercera idea” que se plasma en la metodología ya expuesta anteriormente. Para llegar a “la tercera idea” es necesario aplicar el proceso descrito anteriormente, con el fin de llegar a la generación nueva de los significados.

b) El ritmo de comprensión de los co-aprendizajes del/de la estudiante

Dentro de los procesos de aprendizaje los autores no dudan en enunciar que es fundamental respetar los ritmos de cada uno; sin embargo cuando en el aula existen 40 estudiantes, este objetivo loable desaparece, porque no se encuentran “formas metodológicas” que permitan aplicar este deseo positivo.

Para la concreción de este aspecto, es fundamental el trabajo comunitario o grupal, ya que el insertar en el proceso el análisis, la aplicación, la síntesis, posibilita que todos los estudiantes evidencien sus debilidades y fortalezas.

Además, en el caso de que a través de esta metodología continúen las falencias, se podrán trabajar a través de los clubes de ingenio.

Club de ingenio

Son espacios destinados a generar el “gusto” por crear y aprender.

Los estudiantes que hacen parte de ellos, tienen metas específicas que deben alcanzar y son acompañados por un profesor/a que servirá de guía o ayuda, solicitada previamente por el estudiante.

Este “pedido de ayuda” es parte del proceso, porque es sabido en todo tipo de recuperación, que un aspecto fundamental es comprender el problema, ser consciente de él, intentar solucionarlo y buscar un “otro”, que ayude.

Procesos:

El estudiante es derivado por la comunidad del aula: Después de haber tratado de solucionar el problema, sin haberlo logrado, se pasa a otra instancia más específica y con un acompañamiento personalizado.

El docente que deriva, envía un diagnóstico “histórico” del problema, con las actividades realizadas para solucionarlo y el tiempo utilizado para ello, con el fin de poder comprender qué hacer.

El docente responsable del club, define una serie de elementos y juegos de ingenio y creatividad, en los que el estudiante podrá trabajar sus debilidades. Este proceso contará con un tiempo específico y un sistema de evaluación continuo.

Evaluación que se realizará con base en los requerimientos del profesor que derivó el problema. Si fue superado positivamente, el estudiante continuará un tiempo más en el club, hasta fortalecer los procesos coadyuvantes que estaban débiles.

c) Los procesos sicomotrices

Dentro de los procesos sicomotrices, se tendrán en cuenta algunos aspectos considerados de vital importancia:

c.1. Las relaciones vinculares positivas que se evaluarán en relación con la forma en la que el docente logre amor, respeto y confianza hacia el estudiante, quien podrá aprender inclusive a través de las dificultades y de las correcciones.

Esta interacción con las personas significativas (la calidad predominante de gratificación o de frustración que le aporten, la sensación de sostén, de seguridad, de apaciguamiento, filtrando los estímulos invasores, o por el contrario, las vivencias de temor o de ansiedad) están en la base de la construcción de las matrices afectivas, relacionales y sociales que permiten al sujeto sentirse mejor acompañado, confiando en su contexto y seguro de sí mismo.

c.2. La exploración y apropiación del mundo externo

El niño utiliza su motricidad no solo para moverse, para desplazarse o para tomar los objetos, sino, fundamentalmente, para “ser” y para “aprender a pensar”.

El contacto, la exploración y la experimentación del contexto y de los objetos, le permiten en cada momento, a su nivel, experimentar y apropiarse progresivamente del contexto, construyendo simultáneamente sus matrices de aprendizaje, su lugar en el proceso de conocimiento, a partir del despliegue de sus



actitudes, aptitudes y competencias cognitivas. El origen de este proceso, desde la vivencia al conocimiento, está en la necesidad de adaptación activa al contexto, lo que es inherente a todo ser vivo. Su fuerza es el impulso cognoscente, pulsión epistémica que lo lleva al descubrimiento, con el intento no solo de conocer sino sobre todo de comprender el mundo.

c.3. El equilibrio y el control progresivo del cuerpo: seguridad corporal

La sensación de equilibrio, de desequilibrio o de equilibrio precario está ligada a las emociones, a los afectos, a la seguridad en sí mismo y a la continuidad del yo. Su base está en el tono muscular y su funcionamiento influye en la estructuración del psiquismo.

La autoconstrucción de las funciones de equilibrio, de las posturas y de los desplazamientos, la apropiación y dominio progresivos del propio cuerpo permiten que el niño, en cada momento de la vida, a su nivel, pueda organizar sus movimientos manteniendo el íntimo sentimiento de seguridad postural. Este

sentimiento es esencial para la armonía del gesto y la eficacia de las acciones: aporta a la constitución de la imagen del cuerpo, integrando la organización y representación del espacio.

c.4. El orden simbólico

El conjunto de valores, creencias, saberes sociales y culturales, se expresa y opera desde representaciones mentales de un orden simbólico que incluye a cada sujeto en la familia y en la cultura. Las estructuras de filiación, de pertenencia, los mitos, las leyendas, los relatos que conforman la historia familiar y comunitaria, la ley, la norma, el lugar, el posicionamiento como objeto o como sujeto, los mandatos explícitos e implícitos, forman parte de esas representaciones sociales que se interiorizan desde el inicio con una fuerte carga en la subjetividad.

Todos estos aspectos sicomotrices en EIV, serán aplicados en forma específica en los niños/as de educación parvularia. En los estudiantes de 5 a 10 años, en cambio, se utilizarán los procesos deportivos que la Dra. Lucia Castelli sugiere:



5. Educación para la paz

La teoría de pedagogía de la fraternidad, nace justamente en un contexto educativo totalmente adverso marcado por la violencia y el pandillerismo. Por esta razón dentro de la integralidad del modelo se da un relieve especial a la educación para la paz.

Generalmente en el aula, el niño/a más nombrado, al que se le presta mayor atención, el que tiene más “seguidores”: es el niño con problemas de conducta, el más indisciplinado.

De hecho en las instituciones de riesgo quién tiene el “poder”, es el estudiante más problemático, el que es el “más respetado” por sus coetáneos. Se hace necesario entonces:

a) Fortalecer al líder positivo

Para poder afrontar este principio se ha tomado como referencia una reflexión indígena que hace parte de la concepción de la teoría y que ha sido referida al inicio de este libro: tiene que ver con el fortalecimiento de los valores para debilitar los antivalores.

Y este es el proceso que se utiliza en EIV: el niño que aporta positivamente en el aula es reforzado, destacado, y evidenciado ante los demás por su forma de ser positiva. A través de este proceso –que requiere tiempo y paciencia– el líder negativo va perdiendo espacio. Sus coetáneos no lo consideran tanto como antes, hasta que va quedando solo, lo que provoca en él una reflexión y poco a poco va cediendo en su forma de ser.

b) Seguimiento personalizado

Simultáneamente, una visitadora social se acerca a su casa, dialoga con sus padres, con sus vecinos, hasta conocer la realidad que vive el estudiante, y busca la forma de poder ayudarlo a enfrentar la adversidad en la que vive.

c) Grupos de apoyo “con visión positiva”

Se les denomina “con visión positiva”, porque los grupos no están regidos por prohibiciones, sino por la posibilidad de hacer “amigos”. Son como clubes que tienen una proyección hacia afuera: realizan acciones comunitarias en beneficio de otros, de su contexto,

tales como las competencias deportivas con las normas de deporte por la paz, elaboradas por el Dr. Alois Hechenberger, que se resumen así:

1. Dar lo mejor de sí, participar con alegría.
2. Ser honestos consigo mismos y con los otros.
3. No desistir jamás, aunque sea difícil.
4. Tratar a todos con respeto, todos son importantes.
5. Alegrarse del triunfo del otro como si fuera propio.
6. Grandes metas se pueden alcanzar solo juntos.

La proyección hacia afuera permite descentralizar la problemática y cambiar el punto de análisis, y como esta está en función de una visión positiva hacia los demás, hace que el estudiante se enfrente a las adversidades y aprenda a solucionarlas o simplemente a enfrentarlas.

Además el hecho de ser un “grupo de amigos”, tiene premisas como la de generar relaciones de reciprocidad positiva, el perder el miedo a lo diferente, aprender que muchas situaciones pueden ser valoradas en forma positiva y negativa. Si uno aprende a analizar en forma positiva, las posibilidades de enfrentar situaciones tienen más éxito porque baja la adrenalina que muchas veces inhibe las respuestas.

d) Aprender a realizar un análisis crítico de las acciones negativas de la humanidad

Para esto ayuda el “no festejar” las batallas, sino conmemorarlas con análisis de los hechos y elaborar nuevas propuestas de cómo se hubieran solucionado los conflictos desde otra perspectiva.

Esto permite que el estudiante desarrolle una actitud crítica, reflexiva y proactiva, ya que no mirará la historia desde afuera, sino desde adentro, y esto le otorgará herramientas para poder cambiar su propia historia. Todo esto con el fin de cambiar la idea de que para que gane el bueno, éste debe matar al malo, subrayando que el mal se combate con el mal y no fortaleciendo el bien, como debería ser.

Una vez que el estudiante aprende a ver la realidad desde esta perspectiva, tendrá elementos para poder entrar en su propia vida y comprender que de él depende el rumbo que puede dar a su existencia, dando así una posibilidad interior de cambio.



La educación para la paz permitirá:

- Disminuir la violencia.
- Comprender la frustración para mejorar y aprender.
- Aprender a transformar el dolor en posibilidad de aprendizaje.
- Evitar que el estudiante tome referentes negativos.

AUTOESTIMA

Adultos ejemplo y referentes

Realizar un seguimiento personalizado de las situaciones que vive el estudiante

Relación de respeto y escucha entre todos los actores institucionales

Dar protagonismo a los estudiantes en los procesos de co-enseñanza y co-aprendizaje

DISMINUYE VIOLENCIA

Se evita que el estudiante tome referentes negativos

Aprenden a transformar el dolor en posibilidad de aprendizaje

El interés de la institución es la formación como persona de bien

La frustración le permite aprender

6. Educar a la armonía, la belleza

Platón define la belleza como un rayo de sol que resplandece en la naturaleza creada, en los colores. Belleza que va junto con la armonía, la que nace como fruto de relaciones de fraternidad entre todos los seres humanos y lo trascendente; es decir en la relación con lo creado y el increado.

Por lo tanto la educación deberá reflejar también este aspecto, a través de todos los detalles concretos: el buen gusto en la decoración, la armonía en la vestimenta. Las instalaciones deberán ser acogedoras para el que llega y para el que está.

Todos estos aspectos deben evidenciar la cultura que se vive en la Institución, la armonía en sus relaciones y la belleza en cada persona, en cada lugar, en la naturaleza que la rodea. Aspectos que trascenderán en la vida de cada actor institucional (cultura) llevándolo a repetir este modelo en el lugar donde vive.

Formando a cada actor institucional en la armonía y la belleza, se le dará la posibilidad de sentir que el lugar le pertenece, y por lo tanto que debe ser corresponsable de mantenerlo. No se educará, entonces, en la higiene y limpieza sino que se cambiará el concepto por una formación integral en la armonía y la belleza, como expresión de su ser persona digna.

El arte y la cultura

Se dará un especial relieve al arte y la cultura, con espacios en los que el estudiante pueda apreciar y conocer su cultura y la de los demás, a través de obras de teatro, pintura, danza, música, etcétera. Si cada uno posee y ama su propia cultura, se esfuerza por descubrir sus raíces ancestrales y aprender de ellas –como protagonistas de tiempos pasados, que les pueden transmitir el sentido, la belleza y la sabiduría de su propia identidad–, podrá abrirse a conocer y amar la cultura de los demás.

Las expresiones artísticas deben ser impartidas, primeramente en las clases de expresión artística, con el fin de hacer “gustar” al estudiante la belleza. No deben ser clases teóricas, sino un espacio de expresión corporal, de encuentro consigo mismo y con los otros. Una vez que el estudiante haya experimentado esto, se podrán proponer espacios extra escolares, en los que se creen grupos artísticos.

Se programarán eventos artísticos con otras instituciones, lo que también motivará al estudiante, ya que se sabe que en la niñez y adolescencia es fundamental el “reconocimiento” de parte de los demás.

Este reconocimiento sería positivo, lo que generaría en los estudiantes el deseo de continuar, de crear arte, de disfrutar de la armonía y la belleza.

Belleza y armonía de la institución

Con el fin de generar una nueva cultura en todos los actores, es necesario “repartir” responsabilidades. Es decir, dividir la Institución como una ciudad, en la que cada grupo se encargará de sus distintos espacios para cuidarlo y embellecerlo.

Cada grupo realizará el “proyecto ciudad”, para lo cual deben levantar datos del lugar o espacio que le ha sido confiado. Deberá programar soluciones a los problemas encontrados, así como generar también fondos para sus acciones.

Una o dos veces al año se deben realizar eventos en los cuales los estudiantes hablen y muestren a sus compañeros su proyecto, las acciones emprendidas y los resultados obtenidos, empezando desde su aula de clase.

Todo esto desarrollará en el estudiante la corresponsabilidad, aprenderá a tener un lugar bonito y armonioso, “su propio espacio”, lo que en los estudiantes que viven en situaciones de riesgo es casi inexistente, favoreciendo su autoconfianza e identidad.

Grupos de reflexión de los profesores y estudiantes

En las instituciones es positivo que existan en forma natural los grupos de “amigos”. Pero también es cierto que en ocasiones estos se transforman en bandos, que están unos contra otros y que suelen dedicarse a denigrar a los demás, lo que destruye a las personas, las familias y la institución.

Por esta razón es conveniente proponer libremente realizar, una vez al mes, grupos de reflexión basados en valores, y llevados adelante por personas de la misma institución, si es posible, o un asesor externo, que los escuche y los acompañe en este camino de relación con lo trascendente. De tal manera que los grupos existentes, podrán ser un aporte a la institución y un modelo para todos.

Lo mismo se puede hacer con los estudiantes, con quienes, además de la reflexión, se realizarán acciones como: deporte, obras sociales, expresiones artísticas, etcétera.

7. Educar para lo difícil

Todo proceso de aprendizaje requiere esfuerzo, fatiga, dolor y es esto lo que permite ir en busca de soluciones: salir adelante en las adversidades, comprendiendo que la dificultad, el obstáculo, la prueba, el error, el fracaso, el dolor, sirven para crecer, aprender y superar o enfrentar las situaciones que la vida presenta.

Educación para la Fraternidad, tiene como principal actor, aquel estudiante que se siente solo, abandonado, inadaptado, no amado (rechazado), descuidado, marginado de todas las realidades humanas y sociales; aquél que en realidad pide ayuda a través de sus actitudes y no la ha encontrado. Aunque en la actualidad se hable de la inclusión educativa, y esta haya sido formulada como política internacional y nacional, es difícil encontrar algún profesor que acepte estudiantes con las características antes descritas.

Por lo tanto este principio es útil para el docente y para el estudiante: los dos son actores que pueden encontrarse en dificultades que no saben cómo afrontar.

Por esta razón, la “educación para lo difícil” se desarrollará en forma transversal posibilitando al estudiante enfrentar con creatividad toda experiencia difícil, y al mismo tiempo comprender el sentido del límite, para no caer en la omnipotencia y evasión de la realidad. Igualmente se le acompañará en la lucha para superar las pruebas, las propias debilidades, la desconfianza y para no rendirse ante sí mismo y ante el mundo. Y todo esto se hará: educándolo para la perseverancia y para el compromiso que le permitirán superar las inevitables pruebas de la vida.

Todo el itinerario formativo del estudiante irá permeado por este principio, sin embargo se hará específicamente a través de dos aspectos:

1. El sistema de evaluación.
2. La formación en el área deportiva a través de la denominada: “La cultura de la derrota para una verdadera cultura de la victoria”.



1. Sistema de evaluación

Las teorías pedagógicas prevén un sistema de evaluación que cuente con tres tipos de evaluaciones: la autoevaluación, la hetero- evaluación y la co-evaluación: aspectos que permiten reconocer las propias debilidades, exponerse a que otros opinen sobre sus límites y dificultades y confrontar con ellos la visión y la valoración que uno tiene de sí mismo.

La autoevaluación será considerada, entonces, como la mirada que cada uno tiene de sí mismo. La hetero-evaluación, la mirada que “el otro” tiene de mí y la co-evaluación la confrontación de mi propia mirada con la de los demás. Dicho sistema será aplicado tanto a estudiantes como a los propios docentes, con el fin de desarrollar la capacidad reflexiva y estar abiertos al cambio, aceptando errores y aciertos.

Al final de este proceso el estudiante y el profesor, deben salir “felices”, de poder comprender juntos las dificultades, las fortalezas y debilidades y en esta relación buscar las posibles soluciones o ayudas que se puedan necesitar o brindar.

Tener en cuenta los múltiples factores que intervienen en el rendimiento escolar de los estudiantes. Se entiende la evaluación

no solamente como la calificación o asignación de una nota, sino como un medio que permita valorar la calidad de las prácticas pedagógicas en favor de la promoción humana.

La evaluación en proceso se centraliza sobre todo en los aspectos particulares, individuales y colectivos, que requieren mayor atención por la dificultad que representan, y se propone contribuir, de manera eficaz, en el mejoramiento permanente de los procesos escolares.

Es necesario llegar a comprender que la valoración positiva del error es uno de los factores que interviene en el desarrollo de la ciencia y que el reconocimiento de la ignorancia es un paso fundamental en la conquista del saber. La evaluación en proceso se propone identificar, con la mayor objetividad posible, los inconvenientes y sus posibles causas, en pos de un adecuado crecimiento personal. La meta ideal de todo educador y de las instituciones educativas es llegar a la excelencia: su mayor satisfacción es lograr que la mayoría de los estudiantes alcance la ‘meta propuesta’; por lo tanto, todas las acciones deben dirigirse hacia ella (Ramírez G., 2011).

**Auto-evaluación:
la valoración que
tengo de mí mismo**

**Hetero-evaluación:
la valoración que el
otro tiene de mí**

**Co-evaluación:
la confrontación
entre mí**

Auto-evaluación:

- La autoevaluación es importante porque es inherente a la vida. Es una condición necesaria para la preservación de la existencia. Solo cuando se es consciente de la situación que se vive, se puede actuar en consecuencia.
- Se elabora un cuadro evaluatorio en el que constan los principios fundamentales generales y los específicos de cada materia.
- Se le entrega al estudiante para que se autocalifique.
- También al profesor para que a su vez realice su evaluación.

Hetero-evaluación

La mirada positiva del otro enriquece la propia mirada. El profesor evalúa al estudiante teniendo en cuenta los factores que intervienen en la situación evaluada utilizando el mismo esquema entregado al estudiante.

Co-evaluación

El profesor confronta las dos evaluaciones y llama al estudiante para llegar a un acuerdo, para lo cual es fundamental el diálogo ya que evaluar es dialogar. El estudiante también da su visión de los hechos, comunica su estado de ánimo, sus angustias, sus dificultades. En este diálogo el estudiante se siente escuchado por el profesor y lo ve dispuesto a crear con él relaciones más cercanas y así llegar juntos a un resultado final.

Planteado así, el proceso de evaluación será una instancia más de aprendizaje que servirá para conocer los procesos en los que se encuentra el estudiante. El profesor refuerza, en caso que se requiera, los saberes que aún no son comprendidos en su totalidad. De esta manera se progresará en los contenidos en la medida que el docente esté seguro que el estudiante asumió y aplicó lo aprendido.

Cabe señalar que la evaluación no se realizará únicamente en las "pruebas teóricas", sino también en los espacios en los que el estudiante aplica este saber, se vincula con la comunidad y genera propuestas institucionales. Por la unicidad del ser humano, sabemos que no todos podemos demostrar nuestros saberes como se ha estipulado en la sociedad: el examen teórico.

Además como se habla de una educación integral, es claro que hay muchos elementos que entran en juego y que deben ser

considerados para la evaluación. Por esta razón se ha creado un tipo de evaluación que contenga elementos generales de las asignaturas y también aspectos específicos, ya que no es lo mismo evaluar matemáticas que educación física.

Esta evaluación tiene los principios de EIV, para poder tener una visión integral del estudiante y del profesor y así poder fortalecer los puntos débiles y potenciar los puntos fuertes.

Con este tipo de evaluación, muchos se preocupan de la autoevaluación, porque consideran que el estudiante no será justo en sus apreciaciones. Al respecto y por la experiencia realizada, es interesante comprobar que de manera general el estudiante se pone calificaciones inferiores a las que le asigna el profesor, ya que la valoración de sí mismo, generalmente es baja. Por esto es fundamental la coevaluación, porque en el diálogo con el profesor, se puede trabajar con este aspecto "escondido" en el estudiante.

Otra problemática que surge es ¿cómo se hace con 40 estudiantes?, al respecto no se puede negar que la evaluación requiere más tiempo. Sin embargo el tipo de formatos y la posibilidad de realizar la evaluación durante un largo período, permite lograrlo.

Además, los resultados obtenidos muestran que perseverando con el sistema, poco a poco los estudiantes van mejorando y se van exigiendo a sí mismos nuevas metas positivas a alcanzar, porque hay alguien que los está acompañando y cree en ellos.

Al respecto creo que amerita un párrafo de análisis: en la práctica de asesoramiento a instituciones educativas por más de 20 años, he constatado que un punto fundamental es "creer en el otro", creer que el otro está tratando de dar lo mejor de sí, creer que es capaz de hacerlo. No importa el camino creativo que elija para obtenerlo. Esta "cultura de la confianza" hace que la persona arriesgue, y sobre todo que aprenda a "recomenzar", después de cada caída. La vida de hecho me ha enseñado que tal vez nunca llegaré a ser la mejor en algo, pero sí me encontrará en la lucha por lograrlo, y es esto lo que tenemos que valorar en el estudiante y profesor: no solo el 10 del examen, sino el esfuerzo que puso para lograr ese 5.

Es por esta razón que valorar a un estudiante a través de un examen va contra el principio de integralidad del ser. Esto se evidencia claramente en algunos países, especialmente de



Oriente, en donde hay una alta tasa de suicidios por no “alcanzar la calificación esperada”, lo cual convierte los exámenes en “el verdugo” del deseo de co-aprender del estudiante.

2. La cultura de la derrota para una verdadera cultura de la victoria

Este aspecto, en general, provoca una reacción negativa en quien lo escucha, ya que estamos educados para el “liderazgo y el éxito”. Se considera que no aporta positivamente al estudiante cuya meta es ser exitoso o destacarse en algún aspecto.

Si se habla de éxito, considerado este como: ser un deportista de élite, ser un artista reconocido, ser la persona con mucho dinero, etc., es claro que solo el 1% de la población lo alcanza; por lo tanto, es necesario primero redefinir el significado de “éxito” y de “derrota”.

El éxito será considerado como el alcanzar una meta que haga sentir a la persona que es alguien de bien, que siempre tiene algo para dar a los demás, que sus talentos bien explotados son posibilidades de servicio.

La derrota es entendida como el camino continuo que vive el ser humano, porque para alcanzar algo hay que invertir energía, tiempo, cansancio, renuncia, dolor, sacrificio, enfrentarse con los límites propios y con los de los demás y se podrían enumerar aún más situaciones, sin embargo todas tienen un denominador común: el sentido del límite y del fracaso.

Esto se debe a que en realidad todos somos seres imperfectos, limitados, pero el éxito consiste precisamente —y se alcanza— cuando esto se reconoce y no frena, sino que se sigue adelante hasta atravesar este límite. De hecho alguien aseveraba que la mayor victoria de la humanidad es el triunfo consigo mismo.

Por esta razón, si al estudiante se le permite desde pequeño conocer sus límites y las fortalezas, así como los de los demás, aprenderá a trabajar consigo mismo para afrontar estas situaciones y superarlas.

En este sentido hay dos aspectos del modelo que responde

directamente a esta necesidad: arte y cultura y deporte, ya que son áreas que permiten ver la propia superación y la de los demás.

8. Educar a la comunión con lo creado y el increado

La educación para la comunión, es la posibilidad que tiene el ser humano de compartir con el otro, con la comunidad con el fin de llegar a la comunión consigo mismo, con lo creado y con lo absoluto. Todas dimensiones en las que se desenvuelve el ser humano durante su vida, y que le hacen experimentar la felicidad.

Relación con la comunidad

Se trata de la formación de “hombres nuevos” como miembros proactivos de la comunidad y de la sociedad civil con el objetivo del bien común: formación que se basa en la construcción de relaciones de fraternidad con todos los miembros de la comunidad educativa local y aledaña y de esta manera conjugan la promoción de la persona y la comunidad.

Se trata de un modo de pensar y comportarse socialmente positivo, que a menudo requiere un costo personal de parte de un individuo o de un grupo en beneficio de otros. Una intención, también explícita, de disminuir malestares, desigualdades, injusticias, violencia, etc.; elementos que permiten desarrollar una conciencia social y una responsabilidad personal.

Se trabajará a través de los proyectos de vinculación social que ya se explicaron en el primer principio, los que inhiben las conductas violentas, y transforman los sentimientos negativos en positivos, generan relaciones de empatía, etcétera.

Una vez que el estudiante se ha comprometido con la sociedad, es fundamental crear las denominadas “redes de reciprocidad”, lo cual consiste en generar comunidades inter-institucionales, en las que cada actor aporte lo que tiene y reciba lo que el otro le puede ofrecer; de esta manera se creará una verdadera comunión y se reforzará la dignidad de toda la comunidad.

- Hacer de la institución educativa una casa para todos-acogida a la comunidad
- Relaciones positivas con los diferentes actores de la comunidad
- Participación de otras instituciones educativas de la parroquia a los cursos de formación
- Conocimiento de los diferentes recursos existentes en la comunidad
- Establecimiento de una red de derivación oportuna y resolutive en casos que se requiera

Redes comunitarias



◆ Comunidad
 ◆ Instituciones
 ◆ Profesionales



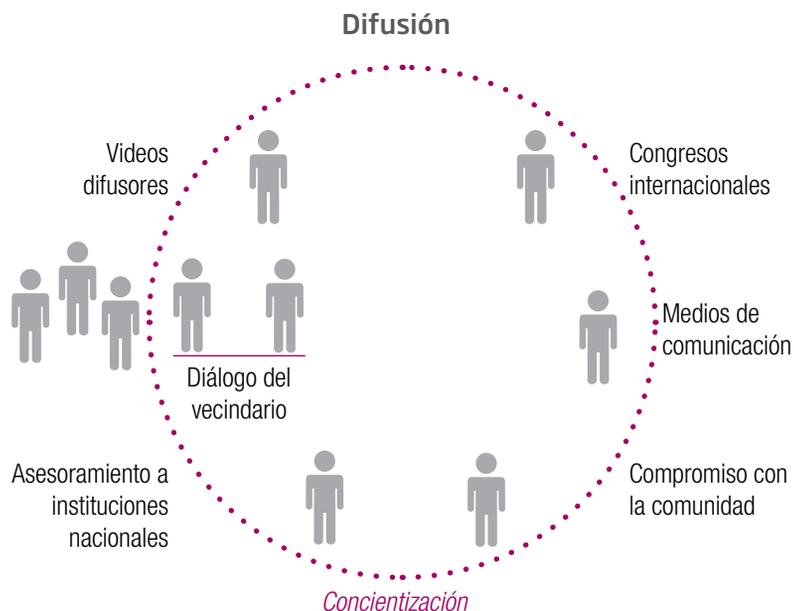
Redes de acción nacional e internacional

- Convenio con las universidades para pasantías e investigación.
- Capacitación a los estudiantes voluntarios en este modelo educativo.
- Asistencia técnica en la UEFDTSDC Universidad de Burgos, España.

- Asesorías a otras entidades educativas que lo requieran.
- Capacitación y asesoría a la comunidad educativa que lo requiera.
- Material bibliográfico para estudio del modelo.
- Observaciones, visitas, monitoreo y seguimiento específico.

- Asesoramiento científico de organizaciones internacionales.
- Sportmeet-Italia Educacioneunitá-Italia.
- Implementación de instrumentos de medición.
- Asesoría sobre metodología educativa.
- Material de formación.

Educación Integral para la Vida



Relación con los objetos

Dentro de los aspectos del desarrollo integral está el que se ha denominado “relación con el objeto”, que pocas veces es tomado en cuenta, en cambio es un elemento para trabajar por las repercusiones que tiene en la persona.

Generalmente el tipo de relación con los objetos es una muestra de las carencias afectivas, que lleva a la persona al deseo de poseer sin límites, para contrarrestar o tratar de llenar la “falta”. Este no es un problema únicamente de las instituciones que tienen estudiantes en situación de riesgo, sino de todo tipo de instituciones, ya que existen estudiantes que toman cosas de los demás, usan mal o negativamente los objetos, llegando a la destrucción, el desperdicio, el coleccionismo, etcétera.

Por esta razón es importante que el material que se utilice debe provenir: una cuarta parte (1/4) de la Institución, una cuarta parte (1/4) de la familia y la otra mitad (1/2) de la gestión propia de los actores implicados.

Este aspecto también se debe trabajar con los profesores, que, en muchas ocasiones, se detienen en su trabajo por falta de “material”, porque utilizan mal los recursos que poseen, o porque centran el buen resultado de los aprendizajes en los recursos y no en las potencialidades de las personas.

Relación con la naturaleza

En la actualidad existe una concientización del valor de la ecología, porque se han empezado a sentir las consecuencias del daño a la naturaleza, sin embargo, el “desarrollo”, no permite impedir las causas más grandes que están acabando con las reservas naturales.

Por lo tanto, el aspecto ecológico ha empezado a tomar un alto relieve y dentro de los currículos se ha insertado este tema para trabajar en todas las instituciones.

Dentro de EIV, este aspecto es analizado desde la cosmovisión andina, en la que el cuidado ecológico responde a una justa relación con lo creado.

Cuando se habla de cosmovisión, se debe tener claro que existen diferentes análisis de ella dependiendo de la etnia. Se ha

- 8 Mario Alonso Andy, de la comunidad Amaran Yaku y César Calapucha, de la comunidad Shiwa Kucha, ambos de la nacionalidad kichwa del pueblo Arajuno.

elegido como referencia la cosmovisión kichwa amazónica que parte de la existencia del Samay que es la fuerza vital que explica las fuerzas de la naturaleza⁸ y las dimensiones de la vida.

Desde su perspectiva existen tres espacios: el mundo celestial, la tierra y el mundo subterráneo y en todos estos hay vida.

El espacio superior, celestial, morada del sol, la luna, las estrellas y la ciudad del ser supremo, es donde se origina la fuerza vital. La morada del Rayo y las estrellas, es un mundo pequeño, en el que existen comunidades, hombres y gobernantes y las fuerzas de trabajo. El espacio tierra es esta realidad, donde existen estructuras materiales visibles al ser humano. En sí, es la morada del ser humano, las plantas, los animales, las aguas, las montañas y las rocas. Aquí se dan las relaciones sociales e interculturales entre diferentes pueblos y las ciudades con estructuras y tecnologías muy sofisticadas. La morada del fuego, al que se accede después de la muerte es la fuerza vital (Samay) que hace de nexo entre el cielo y los seres humanos. Este vínculo está sostenido por un ser supremo. En el mundo celestial vive lo sobrenatural, pero en la tierra vive lo natural que es un reflejo de lo sobrenatural, por lo tanto debemos mantener la relación con las fuerzas de la naturaleza y la vida, porque fue creado por la fuerza vital, y porque es parte de ella.

Desde esta perspectiva es evidente que la educación no debe centrarse en lo ecológico, sino en esta relación con lo creado porque hace parte de lo increado.

Para la concreción de este aspecto, se realizarán campañas ecológicas, de conocimiento y cuidado de la naturaleza y todo lo previsto por los procesos educativos, pero con la perspectiva descrita anteriormente.

Relación con el absoluto, con el trascendente

Como se puede ver claramente EIV, parte del principio de la relación con un Ser supremo (Dios), por lo tanto es necesario que en las instituciones educativas se prevea la formación al respecto, respetando las creencias personales de cada persona, pero considera que la formación a lo trascendente es la base para poder encontrar el verdadero sentido de la vida y comprender hacia dónde vamos.



Sin embargo cabe señalar, que esta relación con lo absoluto, debe ser una propuesta no tanto teórica, sino sobre todo una “experiencia de vida”, que otorgue al estudiante vivencias positivas que le servirán para afrontar las vicisitudes y las alegrías que la vida ofrece.

En EIV, este principio es la base de toda la propuesta, ya que precisamente parte del modelo de la relación del Dios uno y trino, un Dios vivo que nos propone una vida plena, y nos invita a gozar desde ahora la felicidad.

9. Educar a la creatividad e iniciativa

La creatividad, generalmente es comprendida como una habilidad extraordinaria. Como teoría surgió en la Grecia clásica con la leyenda del niño de origen humilde cuyo talento, ya expresado en la primera infancia, es descubierto por alguien, por un artista que muchas veces era considerado como el estereotipo del “genio loco”.

Esta concepción que, si bien data de muchos siglos, permanece en el mito de que únicamente los genios puede crear cosas novedosas o responder a problemáticas de gran relieve.

Para Einstein, la creatividad se refiere a la capacidad de encontrar los problemas, el saber definirlos, y no tanto como se cree en encontrar la solución, ya que una vez que todo está bien planteado, es claro el camino a tomar.

En cambio, muchas corrientes psicológicas ven la creatividad como la capacidad de seguir los procedimientos. La escuela de Gestalt, Wertheimer habla de la creación del pensamiento productivo que funciona en lo que llama: “la situación del problema descubierto”, en la que el individuo posee solo indicios de una situación para definir y resolver el problema. Donald MacKino (1975) afirmaba que lo más maravilloso de la creatividad son los resultados, ya que de una manera repentina se encuentra el camino, como si la mente se abriera y surgiera algo de la nada.

Bruner define la creatividad como una sorpresa eficiente, resultado de una actividad combinatoria que puede ser de tres tipos:

1. Eficiencia predictiva: producciones creadoras que permiten el pronóstico de hechos futuros ante condiciones dadas.
2. Eficiencia formal (matemáticas), organización de los elementos de tal forma que se evidencien las relaciones que antes no se veían, logro de la homogeneidad.
3. Eficiencia metafórica, enlaza partes diferentes de la experiencia, siendo el arte el vínculo de unión.

Un criterio de novedad resulta inexcusable pues constituye algo intrínseco a la naturaleza del concepto de creatividad.

Y se podría continuar definiendo los conceptos de creatividad dados por estudiosos del tema, sin embargo se tratará de explicar cómo se concibe este concepto en EIV.

La base para definir los grados de creatividad en el ámbito de las ideas parte del hecho de que:

- a) Se debe resolver un problema de inmediato.
- b) Debe ser de forma novedosa.
- c) Es necesario obtener un producto o resultado que abre un amplio campo de problemas relacionados con lo novedoso y esto afecta a amplias áreas del pensamiento.

Esta capacidad que está en potencia en los seres humanos, puede encontrar caminos para desarrollarse, como puede ser el artístico, lo que además ayuda en la resolución de los conflictos internos.

Por lo tanto se puede decir que para que se produzcan los actos creadores, es necesario tener una mente preparada para realizar ese descubrimiento, lo que no surge de manera espontánea en las personas que no han desarrollado esta característica.

Por lo tanto es evidente que la naturaleza universal de la creatividad es un atributo de la gente corriente porque, ciertamente, los procesos mentales que concluyen en el producto creativo se

9 Necesidades educativas especiales.

fundamentan en la apertura a la experiencia, la sensibilidad ante los problemas, búsqueda de la originalidad, flexibilidad mental y el pensamiento analógico, más allá del gusto especial por el propio trabajo, que permite mantener una tenacidad y un esfuerzo enormes. Es decir que es un pensamiento ordinario, en el que entra en juego la experiencia, el co-aprendizaje de la creatividad.

Otro elemento que interviene en la creatividad es la iniciativa, considerada como la capacidad de desarrollar conocimiento en forma autónoma. Se trata de realizar acciones competentes utilizando el repertorio de comportamientos y pensamientos, de que dispone la persona a un determinado nivel de su desarrollo, referido al pensamiento, al dominio de su sicomotricidad así como a la capacidad de recoger las experiencias activas relativas al contexto en el que se desenvuelve. Esto le permite generar conocimiento en forma autónoma, creativa y por propia iniciativa.

Para que la persona sea capaz de arriesgar y realizar este "impulso inicial" denominado iniciativa, es necesario que tenga un buen estado emocional, relaciones vinculares estables que produce sentimientos de seguridad. Esto le permitirá poner en marcha todos los recursos posibles, para detectar el problema y buscar los caminos eficaces para cada situación. Por esta razón uno de los primeros elementos que se debe subrayar en todos los procesos de co-aprendizaje es el dar y tener confianza en las personas.

Una vez detectado el problema, la iniciativa permite elaborar y planificar la cadena de acción, cumplir los objetivos propuestos y elaborar nuevos planes, utilizando todo lo aprendido: éxitos y fracasos. Esto se hace posible gracias a las señales que se reciben del contexto, de las problemáticas de las personas, de los objetivos que se plantean, lo que le permite tener una buena imagen de sí, y del entorno que lo rodea, de tal manera que podrá seguir creando aún más.

En el ámbito educativo, por lo tanto, es necesario desarrollar

la sensibilidad y la curiosidad, la capacidad de observación y la imaginación. Además la concentración, la flexibilidad en el pensamiento, la aceptación de la frustración y del conflicto; la educación para la voluntad y a la persistencia, la asertividad, la experimentación y la capacidad de tomar decisiones personales y colectivas.

Por lo explicado, es evidente que todos los principios del modelo de EIV, deben contener este elemento con el fin "educar" al estudiante a un pensamiento creativo e innovador, capaz de superar y afrontar adversidades.

Un principio que permitirá que el estudiante pueda tener una alternativa de vida diferente, ya que tendrá las herramientas necesarias para generar él mismo y junto con sus amigos y comunidad, otro modelo de vida.

10. Educación inclusiva

La educación inclusiva, ha sido abordado en múltiples instancias, como son: la Declaración Universal de Derechos humanos (1948), la Conferencia Mundial sobre la Educación para todos (1990), la declaración de Salamanca (1994), entre otras. Estas promueven la importancia de que dentro del sistema educativo común, estén también los niños con NEE⁹. De hecho en diciembre del 2006 la

Asamblea de las Naciones Unidas en su resolución 61/106, enfatizó que los estados deben asegurar un sistema de educación inclusivo a todos los niveles.

Por lo tanto la educación inclusiva es un componente que todo establecimiento educativo debe poseer. Sin embargo cuando se habla del tema, la referencia común va destinada a los estudiantes con discapacidad o con necesidades educativas especiales. No se considera a aquellos estudiantes superdotados, ni tampoco aquellos que se encuentran en pandillas, o hacen parte de colectivos agresivos o en alto riesgo, elementos que repercuten en todas las instancias educativas.



Por esta razón, se ha creído conveniente evidenciarlo como un principio del modelo, para poder prepararse para afrontar esta diversidad.

Sin duda alguna, existen muchas propuestas educativas que afrontan esta población; en EIV hay un punto fundamental que ha permitido que no se estigmatice al estudiante, ni tampoco se le dé un lugar “preponderante”, al cual querrá pertenecer siempre porque de esta manera se hace “valioso”.

Es lo que se ha denominado el “hacerse uno”, es decir el aprender a ponerse en el lugar del otro, “en sus propios zapatos”, lo que hace que el estudiante se sienta comprendido. Para esto es fundamental conocer la situación personal de cada estudiante, su casa, su familia, sus problemáticas, y junto a él poder buscar soluciones o caminos para enfrentarlas y si es posible resolverlas, o aprender a vivir con ellas, de una manera que no lo afecte demasiado.

Este ponerse en el lugar del otro, es un aprendizaje continuo, ya que no es una táctica o un modo externo de hacer las cosas, no es benevolencia o respeto o ausencia de prejuicios, sino una actitud que exige el vacío completo de sí para poder llenarse del otro; sacarse de la cabeza las ideas; del corazón, los afectos;

para comprender al otro. Porque no se puede entrar en la otra persona si estamos llenos de una preocupación, de un juicio, de un pensamiento ya establecido hacia el otro.

Esto requiere un seguimiento personalizado del estudiante; pero este “esfuerzo” produce grandes resultados, ya que solo así el estudiante puede crearse una imagen distinta de sí mismo, cambiar la visión que los demás tienen de él.

La educación para la diversidad, es un nuevo estilo educativo que permite potenciar recursos no conocidos de uno mismo, disminuir la prepotencia y la autoafirmación, en detrimento del otro y además genera el deseo de superación o la simple posibilidad de dar y recibir ayuda.

Por lo tanto este principio requerirá:

- a) Conocer el contexto del estudiante: familia, amigos.
- b) Conocer al estudiante: sus miedos, sueños, deseos, objetivos, debilidades y fortalezas.
- c) Potenciar los recursos personales que posee.
- d) Ayudarlo a afrontar sus frustraciones y fracasos, a aprender de ellos y enfrentarlos.

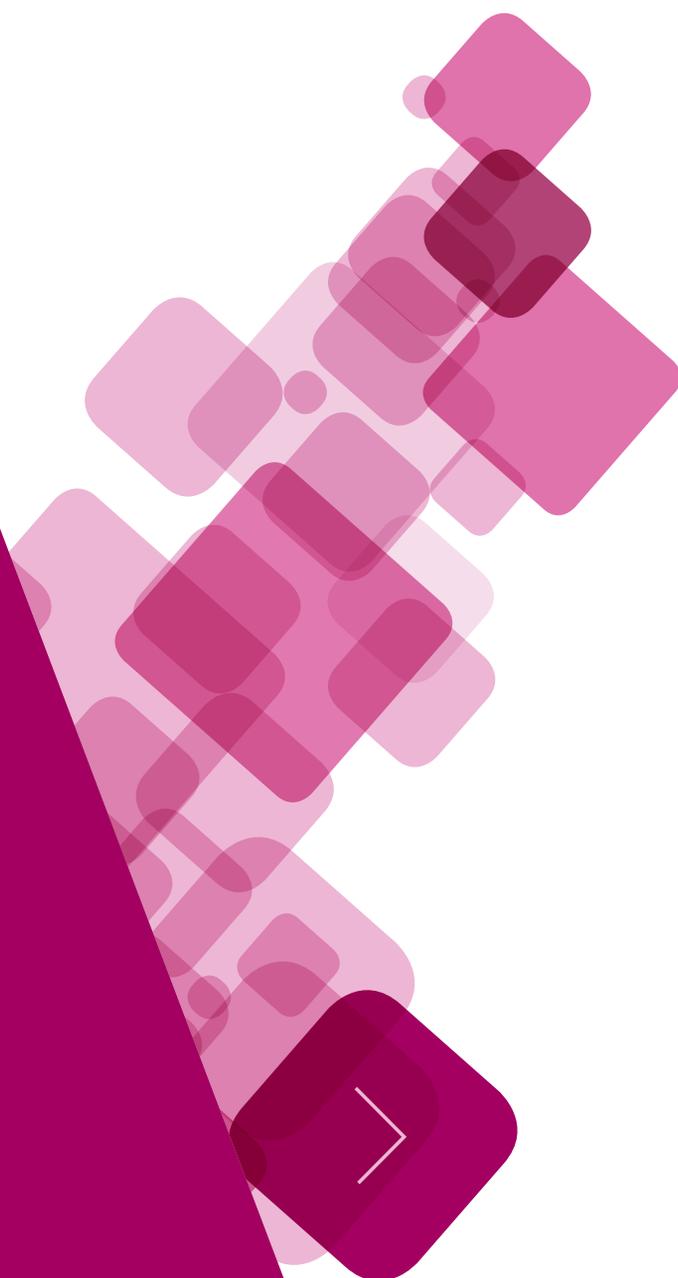
Semanalmente durante la formación, es positivo evidenciar frente a todos los estudiantes, progresos, logros, esfuerzos que realizan, con el fin de aumentar el clima positivo institucional y valorar a cada persona no solo por los logros académicos, sino también por sus esfuerzos en enfrentar las adversidades que se experimentan.

En el caso de niños/as con discapacidad se dará un alto relieve a los puntos señalados anteriormente, además de otorgarles las herramientas necesarias para poder afrontar este desafío educativo: estos recursos necesarios son, por ejemplo, sistemas de comunicación alternativa o aumentativa y un grupo de compañeros que contribuya para que se dé una verdadera inclusión educativa. Y todo lo demás que señalan los programas nacionales de inclusión.



4

Sistema de gestión: las comunidades



a) Las comunidades como sistema de gestión

Las instituciones educativas poseen un sistema de gestión propio. Sin embargo, se ha pensado que es conveniente proponer un nuevo sistema, con el fin de poder realizar un trabajo más integral, que permita un mejor seguimiento de la comunidad educativa y social. De acuerdo con su función se le ha denominado: sistema de gestión en comunidades.





Cuando se habla de comunidad, se hace referencia a un grupo de personas o individuos que están unidos por parámetros que los mancomunan, o porque son miembros de un tipo de “familia”, de una etnia, entre otros. Pero también se forman comunidades de trabajo en vista de alcanzar un objetivo común. Más allá del objetivo que los une, la comunidad puede convertirse en una suma de individualidades, en la que cada actor lucha por su objetivo personal y no tanto por el beneficio común.

En cambio, en la pedagogía con perspectiva integral, se pretende que la comunidad sea un espacio en el que cada persona de todo de sí para alcanzar una gran meta: el bien común, la fraternidad universal, hasta poder llegar a ser como una verdadera familia.

Para alcanzarla, es necesario que la comunidad también sea un espacio de diálogo, de escucha recíproca, de dónde deben surgir las estrategias para llegar al fin previsto por todos.

Estas comunidades, deben posibilitar a los jóvenes la expresión plena de su entusiasmo y su idealismo y al adulto su experiencia, hasta crear una relación de unidad. Así la comunidad será abierta, no cerrada, y en beneficio del bien común. Si se genera este tipo de relación dentro de la comunidad, surgirán iniciativas, respuestas, soluciones, porque cada uno comprenderá lo que tiene que hacer en su lugar de trabajo; descubrirá sus talentos; y existirá la confianza recíproca, en la que cada uno se descubre y pone a disposición de los demás lo mejor de sí.

Si se parte de esta concepción, las comunidades tendrán una doble función:

- La detección de los verdaderos problemas de la institución o los actores que a ella pertenecen.
- La producción de mecanismos operativos, eficaces y estrategias que lleven a la solución de las problemáticas encontradas.
- Además, debe tener premisas establecidas:
- La relación entre sus miembros debe ser de confianza y respeto recíproco, en la que el motivador de cada acción sea “el bien del otro”.
- Cada uno de los miembros de las comunidades debe sentirse protagonista y corresponsable de lo que sucede en la Institución, por lo tanto las decisiones deben ser vistas en conjunto.
- La metodología de la comunidad será el sistema de la “tercera

idea”, en la que cada miembro dona su pensamiento y acepta de la misma. forma el pensamiento del otro, y a través de diálogo y de consensos, se llega a una idea en común, que puede contener o no el aporte de cada miembro, ya que en general se da vida a una idea nueva, con la que todos se sienten satisfechos.

- Es necesario el compromiso personal y el trabajo entre todos.
- La comunidad debe ser mediadora entre sus miembros y la sociedad, permitiendo la resolución de conflictos.

Como se puede ver dentro del sistema de gestión, están presentes los mismos principios del Modelo de Educación Integral para la Vida, pero con una función diferente, que es la de llevar a la institución a cumplir el objetivo por el cual fue creada, con una misma visión, una identidad propia, que es la del servicio, que es su dinámica de funcionamiento.



Procesos metodológicos

- El coordinador de la comunidad debe plantear situaciones que deben ser afrontadas, o también algunas que han referido los actores de la institución.
- Lo planteado debe partir de hechos objetivos; en el caso que sea una percepción, esta debe primero ser analizada y probada.
- Con esta base, se debe definir el problema existente a través de lluvia de ideas u otra técnica.
- Una vez centralizado el punto de trabajo, se deben elaborar las estrategias, y determinar caminos a seguir y tiempos.
- Se designa uno de los miembros para hacer el seguimiento de dicho proceso y reportar a la comunidad, en la reunión siguiente, los progresos, con el fin de continuar la estrategia, cambiarla o ajustarla, para obtener el objetivo planteado.
- Una vez afrontado y si es posible, solucionado el problema, se elabora un informe general.

Con el fin de poder responder integralmente a las demandas de la institución se proponen siete comunidades:

- Comunidad educativa.
- Comunidad de gestión administrativa.
- Comunidad pedagógica.
- Comunidad relacional.
- Comunidad de vinculación académico-social.
- Comunidad estudiantil y del aula.
- Comunidad de investigación y estudio.

b) Procesos generales de todas las comunidades

- Establecer relaciones de confianza recíproca entre los miembros.
- Su conformación será al inicio del ciclo lectivo.
- El cargo durará por un año, el mismo que podrá ser revocado por causas de fuerza mayor.
- En el caso de no lograr acuerdos internos entre los miembros, se podrá solicitar una asesoría externa con algún experto en el área requerida.
- Las resoluciones tomadas contarán con los “verificadores” correspondientes: informes, firmas, fotos, entre otros.
- El coordinador será el responsable de convocar a las reuniones, armará la agenda de trabajo con base en sus inquietudes, y también en las necesidades planteadas por otros miembros, quienes con tres días de anticipación, entregarán al coordinador los temas que desean tratar. Para esto cada miembro llevará a la reunión el material necesario para sustentar la petición planteada.
- Los miembros de la comunidad, a su vez, actuarán como representantes de las realidades que personifican en la Institución.
- Para tomar las decisiones será necesario entregar previamente material de análisis a los miembros de la comunidad, para que cuando asistan a la reunión conozcan la situación específica, de manera que el trabajo sea más operativo.
- Cuando se presente alguna dificultad o alguna situación, será necesario que aún antes del análisis por parte de la comunidad, se hayan cumplido los procesos previstos para cada caso, y que el proceso realizado, sea del conocimiento de todos los miembros de la comunidad.

- Es necesario establecer procesos de gestión eficaces y en función del servicio a los demás.
- Construir las matrices de planificación y seguimiento de los procesos y realizar un seguimiento y evaluación continua a los diferentes miembros de la comunidad.
- Implementar un cuaderno de problemas y resoluciones para los miembros de la comunidad con el fin de conocer las problemáticas en forma oportuna y resolverlas.
- Implementar una caja de sugerencias para todos los actores institucionales con el fin de conocer los sentimientos de todos los actores y responder a estas problemáticas.
- Establecer mecanismos que permitan acompañar a la persona en los momentos difíciles.
- Estipular espacios de diálogo con los actores institucionales que lo requieran.
- Conocer la situación contextual de cada actor institucional, lo que permitirá un análisis personalizado de cada problemática: Elaborar un banco de datos de cada actor.
- Detectar a las personas que tiendan a generar conflictos y establecer procesos de acompañamiento.



Comunidad educativa

Es un co-gobierno de gestión, una comunidad amplia, abierta, representativa, dinámica, participativa e innovadora. Es el punto central de referencia decisional de la institución y el centro de coordinación de las actividades.

Objetivo general

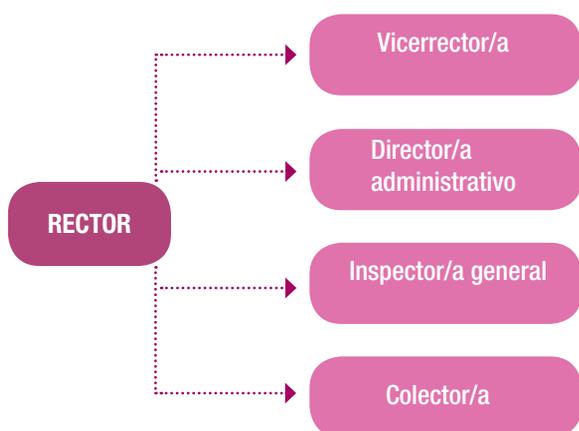
Generar un espacio de escucha recíproca y diálogo continuo en el que se conozca todo lo que sucede en la Institución: situaciones alegres y dolorosas. Todo con el fin de poder tomar decisiones en forma conjunta, generar estrategias, prevenir situaciones, responder a necesidades y evidenciar lo positivo, para cumplir con la Visión y Misión de la institución.



Objetivos específicos:

- Tener una visión completa de la Institución y conocer la situación de cada uno de sus miembros.
- Prevenir o generar alternativas de solución a las problemáticas.
- Afrontar los problemas de todos los actores institucionales: directivos, administrativos, personal de servicio, familia, estudiantes, entre otros
- Generar las acciones necesarias para prevenir o solucionar problemas
- Desarrollar o afianzar procesos de gestión compartida.

Miembros



Procesos de funcionamiento

- La máxima autoridad será el rector o director.
- Los miembros conformarán el consejo directivo.
- Las reuniones se realizarán una vez por mes, o en caso de que alguno de los miembros solicite, previa presentación del problema a tratarse.
- En caso de que una resolución tenga que ver con algún actor específico el coordinador será el encargado de entregar un informe por escrito al interesado/a (ficha 7 (R7CE)).

- Dado el caso de que la falta sea grave, el coordinador, además de informar al interesado, deberá entregar al Ministerio de educación, los procesos de abordaje realizados, firmados por el implicado, el seguimiento del caso y las ayudas brindada, de tal manera que se hayan agotado todas las instancias de diálogo para resolver el problema, y la resolución final.

Actividades

Implementación de una caja para sugerencias para todos los actores de la Institución. Para que una sugerencia sea atendida debe acompañar la presentación del problema con una propuesta de solución. Dicha caja será ubicada en la rectoría de la institución y únicamente el/la rector/a manejará la información. La misma será presentada en las reuniones de la comunidad educativa.

Las situaciones de carácter administrativo que tengan que ver con bienes y servicios también serán definidas por la CE.

Instrumentos de trabajo

- Para la evaluación de los estudiantes, será la ficha 1 de seguimiento (F1SE).
- Para la evaluación de los profesores será la ficha 2 (F2SD).
- Para la evaluación del personal será la ficha 3 (F3SP).
- Abordar problemáticas de otros actores de la institución.
- Seguimiento del trabajo de las comunidades: ficha 4 (F4SC).
- Seguimiento del trabajo de las áreas: ficha 5 (F5SA).
- Seguimiento del trabajo de los departamentos: ficha 6 (F6SDT).



Comunidad de gestión administrativa

Con el fin de que el/la rector/a no centralice la gestión, se cree conveniente tener una comunidad de gestión que responda a todos los requerimientos administrativos institucionales.

Objetivos generales

Ser la estructura portante de la institución, en la que se concrete la vida de familia en todos los aspectos inherentes a su funcionalidad. Generar una interrelación positiva entre todos los actores institucionales hasta llegar a establecer un sistema de gestión basada en el servicio. Además administrar los bienes de la institución con compromiso y responsabilidad ya que son instrumentos para servir mejor y organizar la logística, de tal manera que quien llegue a la Institución, sienta el amor en cada cosa.

Objetivos específicos

- Seguir en forma eficiente los trámites administrativos que se requieran.
- Generar y seguir proyectos que contribuyan a mejorar la institución.
- Elaborar un banco de datos con la información de todas las instancias de la institución y sus respectivas necesidades y requerimientos.
- Cuidar las instalaciones en lo que se refiere a los aspectos edilicios, así como también la belleza de la institución.
- Acompañar al departamento deportivo y de cultura en lo que se refiere a las actividades que se realizarán fuera de la Institución.
- Estipular procesos de gestión de estas actividades.
- Establecer procesos de relación positiva con las diferentes instancias institucionales.

Miembros



Procesos de funcionamiento

- La elección de los miembros se realizará por votación de cada sector.
 - Las reuniones se realizarán 1 vez por semana o cuando amerite.
 - La comunidad lo hará continuamente para analizar los procesos y las problemáticas que surgen en lo administrativo.
 - Habrá procesos de seguimiento a los miembros de la comunidad.
 - Si hubiere problemáticas, se crearán estrategias en la comunidad, pero si éstas persisten, se presentará el caso a la CE.
 - Determinar crear y aplicar instrumentos de evaluación y seguimiento de la gestión institucional a todos los miembros de la CGA.
- Matriz de seguimiento por responsable de su sector.
 - Hoja de comunicación.
 - Informes de trabajo.
 - Instrumentos requeridos para cada sector.
 - Inventarios con un seguimiento mensual.
 - Sistema de seguimiento para la utilización de los recursos existentes.
 - Sistema de seguimiento para encargados de bodegas.
 - Hoja de responsabilidad.

Comunidad pedagógica

Es la instancia en la que se afronta la situación integral del estudiante, y del docente, con el fin de acompañar procesos, resolver problemáticas, generar nuevas alternativas pedagógicas, sociales, familiares, etc., que los lleven a crecer como personas dignas.

Objetivo general

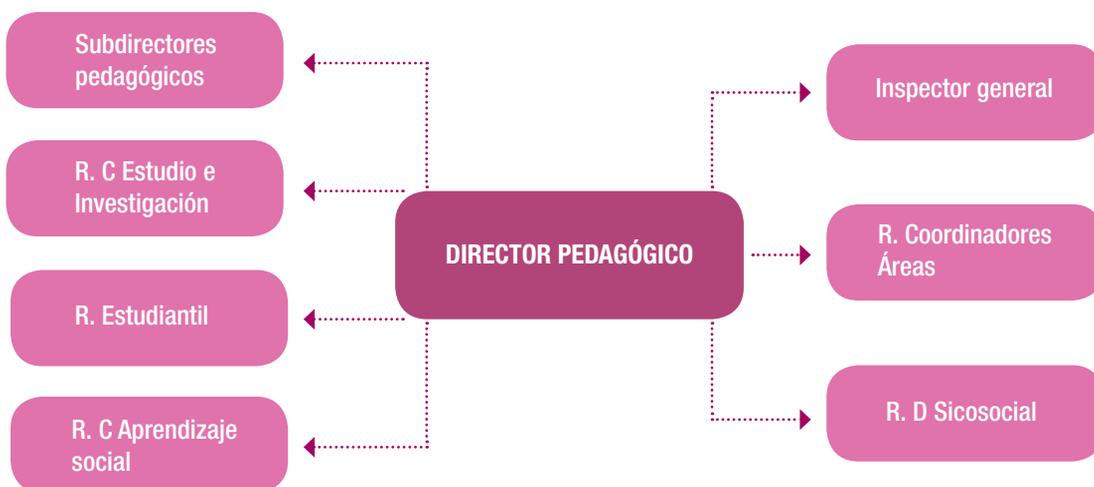
Aplicar la metodología de Educación Integral para la Vida, para formar personas reflexivas, con un alto nivel educativo, comprometidos con su comunidad, proactivos en las dificultades y sobretodo coherentes en su vida.



Objetivos específicos

1. Aplicar los principios de Educación Integral para la Vida.
2. Acompañar los procesos metodológicos en el aula.
3. Realizar el seguimiento a los profesores para la elaboración de los currículos aplicados y graduales.
4. Asesorar a los profesores en el trabajo inter-áreas sobre todo en lo que se refiere a la elaboración y ejecución de los proyectos de vinculación académico-social.
5. Implementar en toda la Institución, tanto en docentes como estudiantes, los 3 sistemas de evaluación: auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.
6. Abordar oportunamente las problemáticas de los estudiantes en forma integral.
7. Realizar un cronograma de observaciones y evaluaciones a los profesores en el aula.
8. Proponer cursos de formación para los docentes, con base en las problemáticas encontradas en ellos.
9. Generar un esquema de reuniones de comunidad.
10. Coordinar los diferentes departamentos pedagógicos de la institución, con el fin de acompañarlos en las funciones que desempeñan.
11. Tener una historia de cada estudiante y docente: pedagógica, familiar, conductual, de vinculación con la comunidad, de su contexto, entre otros.
12. Abordar las situaciones en forma oportuna y eficaz con el fin de prevenir problemas de mayor envergadura.
13. Acompañar la formación en deporte, en familia, en el área cultural y el arte, etcétera.
14. Ser punto de unión entre las diferentes comunidades.

Miembros



Procesos de conformación

- Responsable: Director/a Pedagógico/a o Vicerrector/a.
- Reuniones se realizarán 1 vez por semana.
- Asesores externos cuando se crea conveniente o consultor.

Procesos de gestión

- Se confrontarán las situaciones de formación integral a los estudiantes.
- La comunidad se reunirá continuamente para analizar la situación de la institución y los casos específicos.
- Se afrontarán problemas con docentes: éticos, morales, intelectuales, de relación, etcétera.
- Se realizarán procesos de seguimiento de los profesores y, en caso de requerirse, se pedirá ayuda oportuna antes de tomar decisiones definitivas.
- Se elaborarán proyectos para resolver situaciones específicas.
- Se elaborarán respuestas concretas con el fin de responder a necesidades de la institución.
- Se determinarán, crearán y aplicarán instrumentos de evaluación y seguimiento a la gestión institucional: profesores, docentes, estudiantes, administrativos y de servicio.

Procesos de gestión en casos específicos

- Por problemas de conducta o de aprendizaje se detectarán los casos que requieran acompañamiento.
- Cada miembro de la comunidad realizará un acercamiento al estudiante desde su área.
- En la reunión de la CP se presentará el caso y cada uno dará su aporte.
- Con base en los aportes se definirá un procedimiento a seguir.
- Se elegirá un responsable del seguimiento basándose en la relación que tenga con el estudiante.
- En la semana este referente aplicará el procedimiento propuesto por la CP (diálogo con la familia, club, visitas, etcétera).
- En la siguiente reunión dará su aporte y posibles soluciones conseguidas o decisiones de ser aplicadas.

- El referente seguirá al estudiante por un período de tiempo que determinará la CP hasta lograr resolver el problema.
- En caso de que la situación requiera atención especializada no existente en la institución, se referirá el caso a quién corresponda.
- En las reuniones con la comunidad educativa se entregarán informes escritos del caso específico que se está afrontando.



Comunidad relacional

Está formada por los miembros de “inspección”, quienes deben ser generadores de relaciones positivas entre todos los actores institucionales. Relaciones que deben tener como base la cultura de la confianza recíproca.

Los miembros de Inspección deben ser los expertos en el diálogo “generando relaciones de calidad” al mismo tiempo los demás actores institucionales, deben ofrecer su criterio, su punto de vista, hasta crear un diálogo abierto y sincero que permita que juntos lleguen a encontrar el camino a seguir.

Objetivo general

Generar relaciones humanas que lleven a construir la fraternidad entre todos los miembros de la Institución: directivos, profesores, padres de familia, estudiantes, administrativos, etcétera.

- En las que cada conflicto sea analizado poniéndose en el lugar del otro.
- En las que no se subraye únicamente lo negativo, sino también lo positivo de cada persona.
- En las que se mantenga la reserva de cada situación personal para no permitir juicios de valor de nadie.



- En las que se mantenga un espacio de diálogo abierto y sincero en cual se priorice el bien de la persona; por lo tanto, un lugar de acogida y escucha.

Objetivos específicos

- Ser generadores de un ambiente positivo en la institución en el que cada persona tenga deseos de acercarse a pedir ayuda, hasta quitar la imagen de un lugar de castigo.
- Establecer procesos de gestión, eficaces y en función de los demás.
- Elaborar las normativas institucionales.
- Enriquecer las normativas con base en la visión institucional pero partiendo de los requerimientos ministeriales.
- Establecer un proceso que haga sentir a la persona que son los límites a ser respetados los que le permiten crecer.

Miembros



Procesos de gestión

- Responsable: inspector general.
- Reuniones se realizarán una por semana o cuando amerite.
- Las convocatorias serán realizadas por el inspector general o por alguno de sus miembros en caso de necesidad.
- Se afrontarán los problemas que puedan presentarse con los miembros: éticos, morales, intelectuales, de relación, etcétera.
- En caso de llamadas de atención se convocará al involucrado.
- Se realizará un seguimiento continuo a lo establecido en un pacto firmado.
- Se elaborará el cronograma de trabajo quincenal o semanal.

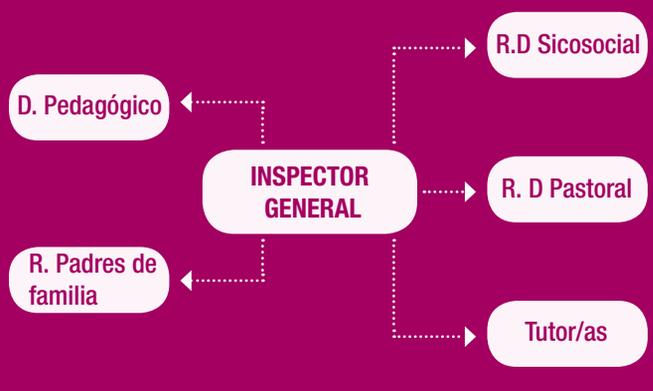
Instrumentos

- Matriz de seguimiento por subinspector.
- Hoja de comunicación de resoluciones para el personal en general.

Informes de trabajo

- Crear los instrumentos específicos para el seguimiento del personal, las familias y los estudiantes.
- Normativas de comportamiento para todos los actores institucionales.
- Documento de responsabilidad ante la falta del cumplimiento de las normativas.
- Proceso de seguimiento de cada caso.
- Con base en el caso, se convocará a los actores pertinentes.
- Si el problema es con otro sector de la institución, se convocará a los implicados.
- Si se refiere a faltas graves de uno de los integrantes de la CR, se tratará en una reunión de la Comunidad o si el caso lo amerita se tratará en la CE.
- Se elaborarán grados de responsabilidad y las sanciones serán de diferente nivel, de acuerdo al problema.

Miembros de la junta de disciplina





Comunidad de vinculación académico-social

Objetivo general:

Crear una comunidad local a través de redes de reciprocidad.

Objetivos específicos

- Conocer y comprometerse con la comunidad circundante.
- Hacer de tal manera que, ya que la Institución educativa es parte de la comunidad, todos sus miembros sean protagonistas y contribuyan a su desarrollo.
- Insertar a la comunidad circundante en la institución, con el fin de aumentar los lazos de colaboración.

- Generar redes de colaboración en las que cada actor brinde al otro lo que posee.

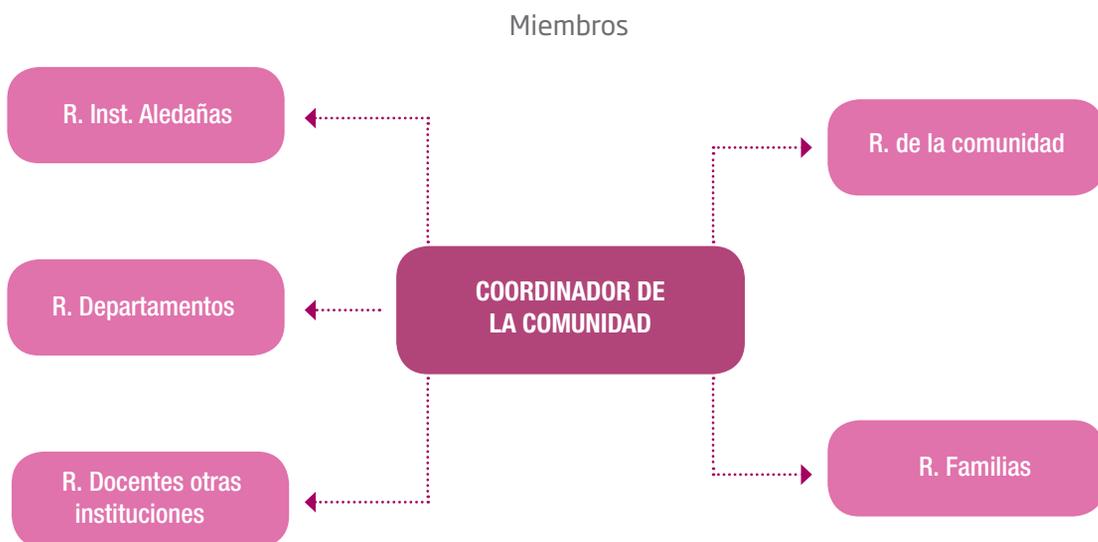
Además, la comunidad de vinculación académico-social, tiene algunas tareas concretas importantes:

- Capacitar a los miembros de la comunidad –que así lo deseen– en diferentes argumentos que beneficien a todos.
- Invitar a los miembros de la comunidad circundante a todas las iniciativas: cursos, talleres, etcétera.
- Establecer relaciones recíprocas positivas entre los integrantes mediante procesos de funcionamiento.
- Elaborar el cronograma de trabajo mensual.
- Designar una secretaria para las reuniones.

El responsable de la CAS será el encargado de:

- Los proyectos de vinculación académico-social.
- Convocar a las reuniones, que tendrán una duración de 1 hora.

Cuando la realidad o alguno de los miembros lo requieran, se pueden realizar reuniones extraordinarias.





Procesos

- Trabajar como comunidad para solucionar los problemas existentes, dando cada uno lo mejor de sí.
- Cada uno aporta lo que conoce y las fortalezas que posee.
- La comunidad misma se constituye como respuesta ante las problemáticas del niño.
- Los padres son protagonistas de la enseñanza.
- Todos viven en función de aprendizaje y de servicio al resto de la comunidad.
- La comunidad aporta valores.
- Necesidades locales.
- Saberes culturales.
- Conocimiento recíproco.
- De la familia se pide compromiso.
- Relación de afecto y respeto.
- Donación de sus dificultades y de sus fortalezas.

Todas estas relaciones vinculares, personales, deben partir de un profundo respeto y todos los actores institucionales están llamados a participar en la elaboración del proyecto. Cada institución aporta lo que tiene y todos buscan la optimización de los recursos existentes en la comunidad.

Estos procesos se apoyan también en el:

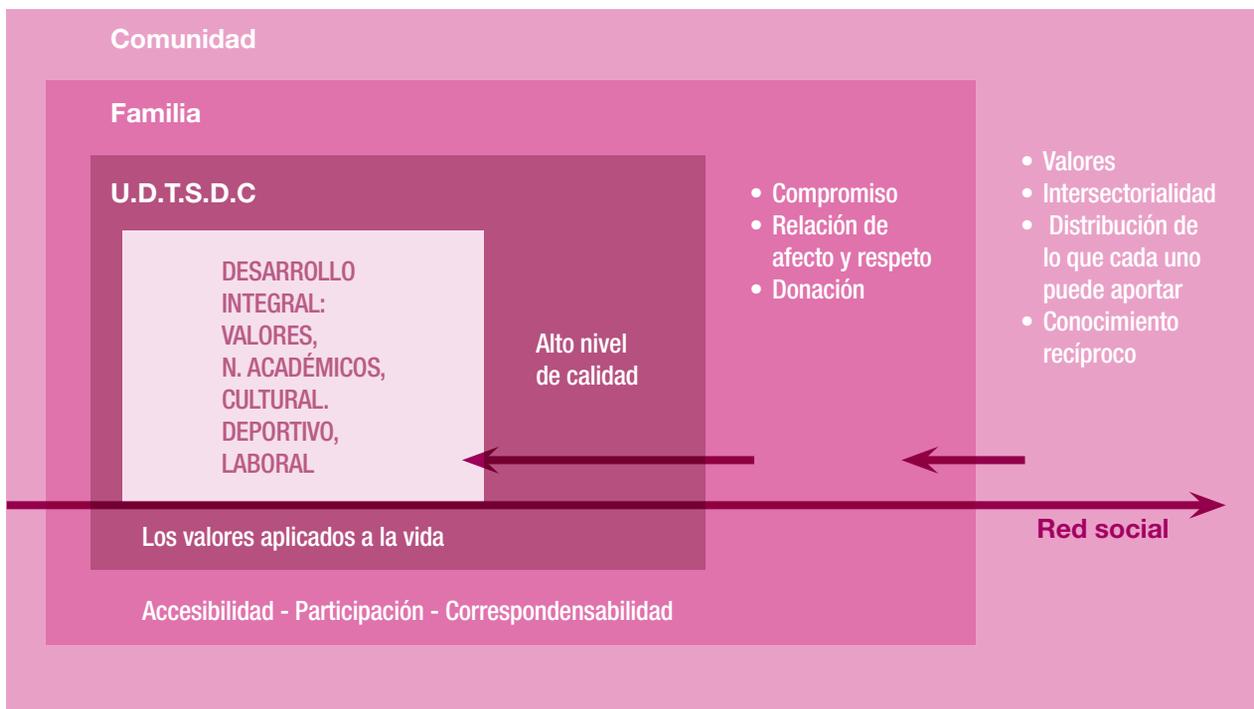
- Establecimiento de una red de derivación oportuna y resolutive.
- Consenso y apoyo de grupos organizados.
- Apoyo de instituciones del Estado.

Actividades

- Determinar los instrumentos que se utilizarán y elaborar los que se requieran.
- Matriz de seguimiento con roles y funciones.
- Hoja de comunicación.
- Informes de trabajo.
- Establecer sistemas de comunicación inter-redes.
- Elaborar un sistema de comunicación eficaz en la que se puedan emitir todo tipo de informaciones que afecten a la comunidad circundante.

- Elaborar informes de trabajo inter-redes.
- Generar un archivo de datos de la comunidad circundante.
- Datos de la población: escolaridad, problemáticas.
- Archivo de recursos humanos, materiales e institucionales, existentes en la comunidad.
- Firma de acuerdos de los miembros (instituciones) que sean parte de la comunidad circundantes.
- Generar un archivo con las actividades realizadas en la comunidad.
- Realizar informes de resultados de las estrategias implementadas.
- Archivo fotográfico de las actividades.
- Instrumentos de seguimiento y evaluación procesados.
- Realizar "casas abiertas" en las que se evidencie el trabajo que se realiza en las redes comunitarias.
- En las situaciones de carácter administrativo externo a la comunidad.
- Una vez detectado el problema, establecido el proceso que se debe seguir, se designará una comisión específica para ese objetivo.
- La comisión será la gestora del trámite, pero las resoluciones se tomarán en consenso general.
- El CAS no se involucrará en situaciones de índole política.
- En el caso de que la institución no disponga de recursos para responder a los requerimientos.
- Se presentará o se realizará una propuesta de resolución a la comunidad en general.
- Se realizará alguna actividad específica con toda la comunidad
- Se afrontarán los problemas de las instituciones que son parte de la comunidad.
- Se realizarán propuestas de resolución y en caso de requerirse se solicitará ayuda a otras instancias fuera de la comunidad.
- Se elaborarán proyectos para resolver situaciones específicas.
- Con el fin de responder a necesidades de la comunidad se elaborarán respuestas concretas.
- Trabajar con otras instituciones o asociaciones en caso que lo amerite. Se realizará un seguimiento continuo a lo establecido en la firma de los convenios realizados con los miembros de la CAS.

Redes de reciprocidad interinstitucional



Escuela y comunidad, una relación de reciprocidad y ayuda



Objetivo específico

- Representar a todos los estudiantes.
- Realizar propuestas a las autoridades en beneficio de todos los actores institucionales.
- Ser protagonistas en todas las situaciones institucionales.
- Generar en los estudiantes un compromiso con la institución.
- Hacer propuestas y tomar iniciativas para afrontar las problemáticas que se presenten.
- Aportar concretamente en la resolución de conflictos.

Comunidad estudiantil y del aula

A. Comunidad estudiantil

La comunidad estudiantil es el espacio en el que los estudiantes deben evidenciar su proactividad, responsabilidad y servicio.



Sistema de funcionamiento

- Reuniones, una vez cada dos meses o de tipo extraordinario.
- Convoca: R. C. Estudiantil o R. Tutores.
- Punto de referencia superior: Comunidad educativa.
- Elegir un representante que sea mayor de 15 años.
- Realizarán asambleas y detectarán problemáticas.
- Generarán propuestas de resolución en las que ellos también estén involucrados.

B. Comunidad del aula

La educación integral es un proceso dinámico en continua dialéctica entre los roles de los actores del aula: el docente da y también recibe; el alumno recibe, de tal manera que es un co-aprendizaje siempre nuevo y creativo.

Las problemáticas del aula, deben ser afrontadas por sus propios actores: docente y estudiante. Se trata de un proceso de corresponsabilidad en donde todos son protagonistas.

Objetivo general

Generar una comunidad entre estudiantes y docentes que puedan acompañarse, ayudarse y quererse mutuamente.

Objetivos específicos

- Formar estudiantes corresponsables de los demás.
- Resolver problemas de aprendizaje y de conducta.
- Comprender que la diversidad sirve para aprender más.
- Permitir que el aprendizaje sea un proceso creativo, continuo, individual y grupal.
- Formar estudiantes y docentes mediadores y capaces de enfrentar y transformar las problemáticas.
- Propiciar un seguimiento personalizado a cada estudiante.

Miembros extraordinarios:



Procesos

Reuniones docente y estudiantes:

- Percepción y análisis de las problemáticas que surjan en el aula.
- Buscar juntos soluciones a los problemas encontrados.
- Generar libremente grupos de estudio con estudiantes, para resolver algún problema de aprendizaje.
- Construir reglas que favorezcan en todos el crecimiento en valores, para evitar los problemas de conducta.
- Afrontar situaciones de emergencia de los estudiantes: problemas familiares.
- Aprender a descubrir lo mejor de cada compañero.
- Generar una educación proactiva entre docente y alumno.
- Generar cambios metodológicos de enseñanza-aprendizaje.



Comunidad de estudio e investigación

Los procesos de globalización, también en el ámbito educativo, requieren cambios paradigmáticos que puedan responder de una manera real a la situación actual de la humanidad. Por esta razón, es necesario contar también con un grupo que realice investigación, con el fin de proponer los cambios sustanciales que requiere la educación inclusiva e integral y por lo tanto intercultural.

“Es necesario ocuparse del pensamiento que lleva a la sabiduría más que al de aquel que determina la inteligencia. En el fondo si uno se vuelve sabio no es tan difícil volverse inteligente. Si se comienza en cambio con el ser inteligentes se tienen pocas esperanzas de volverse sabios, porque es facilísimo caer en la trampa de la inteligencia”. Edward de Bono

Objetivo general

- Generar en los actores institucionales la búsqueda constante de conocimientos y de estrategias innovadoras que respondan a las exigencias y problemáticas del momento actual y propicien un dinamismo constante para servir mejor.
- Dar a conocer las innovaciones a otras instituciones educativas.
- Ser replicadores del modelo pedagógico.
- Ser un punto de referencia para otras instituciones educativas.



Objetivos específicos

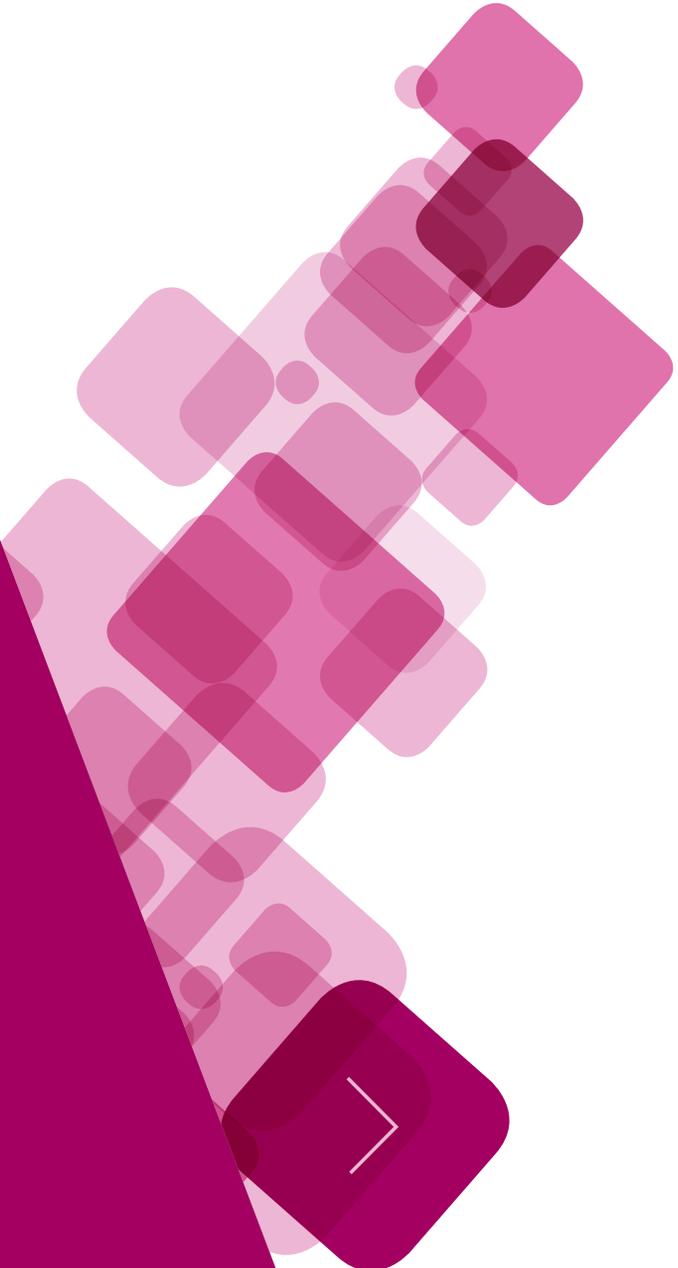
- Generar grupos de estudio en la institución y con otros miembros externos.
- Establecer redes de estudio con miembros de las universidades.
- Determinar procesos de estudio a realizarse en forma continua.
- Tratar de presentar los trabajos realizados en revistas internacionales.

Miembros



Procesos metodológicos

- Conocer las problemáticas que requieren investigación.
- Buscar siempre la construcción de la “tercera idea”.
- Partir de la necesidad de la comunidad para aprender y dar a conocer la experiencia a otras personas.
- Intercambiar conocimientos con otras instituciones educativas.
- Poner al servicio de los demás las fortalezas que se han aplicado en la Institución.
- Incentivar la participación de las universidades como un aporte a la sociedad.
- Propender por la participación de organismos internacionales.



5

Instrumentos



Fecha actual: _____

FICHA 1: SEGUIMIENTO AL ESTUDIANTE (F1SE)

1. Datos de identificación

Apellido:		Nombre:	
Fecha de nacimiento:	Edad:	Teléfono:	
Domicilio:		Tutor de curso:	
Representante:			

2. Datos de escolarización

Centros escolares a los que asistió antes

Nivel inicial	Educación básica	Colegio	Bachillerato

Cursos repetidos

Áreas de mayor dificultad: (X)

Áreas en las que ha recibido refuerzo: (O)

Ciclos educativos	EI	EB	C	B	Ciclos educativos	EI	EB	C	B
<input type="checkbox"/> Lenguaje					<input type="checkbox"/> Ed. Plástica				
<input type="checkbox"/> Inglés					<input type="checkbox"/> Música				
<input type="checkbox"/> Matemáticas					<input type="checkbox"/> Informática				
<input type="checkbox"/> CC. Sociales					<input type="checkbox"/> Religión				
<input type="checkbox"/> CC. Naturales									
<input type="checkbox"/> Cultura Física									

3. Evolución académica en el curso actual (_____)

El problema ha sido abordado por la comunidad del aula	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
El problema ha sido abordado por la comunidad pedagógica	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
El problema ha sido referido a los clubes	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO

Áreas en las que ha mejorado: (X)

Áreas que sigue con dificultad (O)

Ciclos educativos	EI	EB	C	B	Ciclos educativos	EI	EB	C	B
<input type="checkbox"/> Lenguaje					<input type="checkbox"/> Ed. Plástica				
<input type="checkbox"/> Inglés					<input type="checkbox"/> Música				
<input type="checkbox"/> Matemáticas					<input type="checkbox"/> Informática				
<input type="checkbox"/> CC. Sociales					<input type="checkbox"/> Religión				
<input type="checkbox"/> CC. Naturales									
<input type="checkbox"/> Cultura Física									

Observaciones:

4. ¿Ha tenido problemas familiares?		<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO		
¿Cuáles?					
5. Conducta del estudiante					
¿Es irrespetuoso con sus compañeros?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	¿Es irrespetuoso con sus profesores?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿Es irrespetuoso con otros adultos?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	¿Es irrespetuoso con sus padres?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿Es mentiroso?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	¿Toma cosas que no son suyas?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿Es demasiado inquieto y no acepta órdenes?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	¿Trae objetos peligrosos a la institución?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿Se escapa de la institución?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	¿Se escapa de las clases?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
¿No llega al colegio?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	¿Cuáles?		
6. ¿Qué medidas se han tomado ante los problemas de conducta?					
a) El tutor/a ha dialogado con él/ella:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
b) El Inspector/a ha dialogado con él/ella:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
c) Se ha remitido el caso al DSS:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
d) Se ha dialogado con los padres:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
e) Se han firmado acuerdos con él/ella:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
f) Ha dialogado con algún profesor referente:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
g) ¿Quién está siguiendo el caso?					
h) ¿A qué conclusiones se ha llegado y qué sugieren a la comunidad educativa?:					
¿Se considera que es un caso para ser derivado a otros profesionales?				<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO
7. ¿Qué sugiere el Departamento Pedagógico?					



Fecha actual: _____

FICHA 2: SEGUIMIENTO AL DOCENTE (F2SD)

1. Datos de identificación

Apellido:		Nombre:	
Fecha de nacimiento:	Edad:	Teléfono:	
Domicilio:		Responsabilidad:	

2. Datos de profesionalización

Centros escolares que trabajó antes

Nivel inicial	Educación básica	Colegio	Bachillerato

¿Con qué grado o año se siente más a gusto?

Área en la que tiene más facilidad: (X)					Área en la que tiene dificultad: (0)				
Ciclos educativos	EI	EB	C	B	Ciclos educativos	EI	EB	C	B
<input type="checkbox"/> Lenguaje					<input type="checkbox"/> Lógica				
<input type="checkbox"/> Inglés					<input type="checkbox"/> Creatividad				
<input type="checkbox"/> Matemáticas					<input type="checkbox"/> Informática				
<input type="checkbox"/> CC. Sociales					<input type="checkbox"/> Religión				
<input type="checkbox"/> CC. Naturales									

3. En el caso de insuficiencia académica actual

El problema ha sido abordado por la comunidad pedagógica	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
Se han utilizado parámetros objetivos de evaluación	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
Ha realizado cursos de formación específicos	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
Trata de aprovechar los cursos que realiza el Ministerio	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

4. En cuanto a la metodología en la clase

Aplica el Modelo de Educación Integral para la Vida	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
Logra aplicar la materia "en la vida"	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
Es didáctico en sus clases	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
Entrega a tiempo lo que se le solicita	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

Lo que enseña a los alumnos lo consideran interesante:

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
-----------	-----------	-------	---------	--------------

Lo que han aprendido los estudiantes lo consideran:

Superútil	Muy útil	Regular	Poco útil	Inútil
-----------	----------	---------	-----------	--------

Observaciones:

5. Valoración de sí mismo		Sí	No	Poco	Nada
Es una persona que establece relaciones positivas					
Le gusta comentar de los demás					
Dignidad y autoestima					
Es muy encerrado/a en sí mismo					
Tiene un buen trato con los estudiantes					
Tiene un buen trato con los padres de familia					
Le cuestan las relaciones con las autoridades					
Es generoso/a con su tiempo y sus recursos					
Tiene aprecio por la institución					
Comparte los criterios con la institución					
Se enoja fácilmente y lo demuestra					
Es agresivo/a en su trato					
Siente que es una persona fracasada					
Considera que siempre tiene algo para dar a los demás					
Respeto los canales de comunicación					
Es una persona proactiva					
Sabe resolver sus problemas					
Se escapa de la institución					
Pide continuamente permisos					
Es responsable					
6. ¿Ha tenido problemas familiares?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Cuáles?					
7. Evaluación de sus compañeros					
	Sí	No	Poco	Nada	
8. ¿Qué medidas se han tomado frente a sus problemas con la institución?					
a) El inspector ha dialogado con él/ella:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
b) La C. Pedagógica ha dialogado con él/ella:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
c) Se ha remitido el caso al DSS:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
d) Se han firmado acuerdos con él/ella:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
¿Se considera que es un caso para ser derivado a otros profesionales?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO			
9. ¿Qué sugiere la comunidad pedagógica?					



Fecha actual: _____

FICHA 3: SEGUIMIENTO AL PERSONAL (F3SP)

1. Datos de identificación

Apellido:		Nombre:	
Fecha de nacimiento:	Edad	Teléfono:	
Domicilio:		Responsabilidad:	

2. Datos de profesionalización

Lugares donde trabajó antes

¿Con qué trabajo se siente más a gusto?

3. Valoración académica

¿Tiene estudios primarios?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO	¿Tiene estudios secundarios?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Tiene estudios universitarios?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO	¿Tiene estudios técnicos?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

¿Cuáles?

¿Ha realizado cursos de formación específicos?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
--	-----------------------------	-----------------------------

4. En cuanto a la metodología de trabajo

¿Aplica el modelo de Educación Integral para la Vida?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Entrega a tiempo lo que se le le solicita?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO

Lo que hace es:

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
-----------	-----------	-------	---------	--------------

Los demás lo consideran:

Superútil	Muy útil	Regular	Poco útil	Inútil
-----------	----------	---------	-----------	--------

Observaciones:

5. Valoración de sí mismo

	Sí	No	Poco	Nada
Es una persona que establece relaciones positivas				
Le gusta comentar de los demás				
Tiene buena autoestima				
Es muy encerrado/a en sí mismo				
Tiene un buen trato con los estudiantes				
Tiene un buen trato con los padres de familia				
Le cuestan las relaciones con las autoridades				
Es generoso/a con su tiempo y sus recursos				
Tiene aprecio por la institución				
Comparte los criterios de la institución				

Se enoja fácilmente y lo demuestra				
Es agresivo/a en su trato				
Siente que es una persona fracasada				
Considera que siempre tiene algo para dar a los demás				
Respeto los canales de comunicación				
Es una persona proactiva				
Sabe resolver sus problemas				
Se escapa de la institución				
Pide continuamente permisos				
Es responsable				
6. ¿Ha tenido problemas familiares?	<input type="checkbox"/> Sí		<input type="checkbox"/> NO	
¿ Cuáles?				
7. Evaluación de sus compañeros	Sí	No	Poco	Nada
8. ¿Qué medidas se han tomado frente a sus problemas con la institución?				
a) Su jefe/a ha dialogado con él/ella:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO		
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos		
b) Las autoridades han dialogado con él/ella:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO		
¿Qué resultados han obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos		
c) Se ha remitido el caso al DSS:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO		
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos		
d) Se han firmado acuerdos con él/ella:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO		
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos		
¿Se considera que es un caso para ser derivado a otros profesionales?	<input type="checkbox"/> Sí		<input type="checkbox"/> NO	
9. ¿Qué sugiere la comunidad educativa?				

Observaciones:					
4. ¿Ha tenido problemas familiares?		<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO		
¿Cuáles?					
5. Conducta del estudiante					
¿Es irrespetuoso con sus compañeros?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO	¿Es irrespetuoso con sus profesores?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Es irrespetuoso con otros adultos?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO	¿Es irrespetuoso con sus padres?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Es mentiroso?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO	¿Toma cosas que no son tuyas?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Es demasiado inquieto y no acepta órdenes?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO	¿Trae objetos peligrosos a la institución?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿Se escapa de la institución?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO	¿Se escapa de las clases? ¿De cuál?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
¿No llega al colegio?	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO			
6. ¿Qué medidas se han tomado ante los problemas de conducta?					
a) El tutor/a ha dialogado con él/ella:	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
b) El inspector/a ha dialogado con él/ella:	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
c) Se ha remitido el caso al DSS:	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
d) Se ha dialogado con los padres:	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
e) Se han firmado acuerdos con él/ella:	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados se han obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
f) Ha dialogado con algún profesor referente:	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO			
¿Qué resultados ha obtenido?	<input type="checkbox"/> Positivos	<input type="checkbox"/> Negativos			
g) ¿Quién está siguiendo el caso?					
h) ¿A qué conclusiones se ha llegado y qué sugieren a la comunidad educativa?:					
¿Se considera que es un caso para ser derivado a otros profesionales?				<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
7. ¿Qué sugiere la comunidad educativa?					



FICHA 5: RESOLUCIONES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA (RICE)

1. Fecha de reunión de la comunidad educativa

2. Motivos de la reunión

Acta N°

Situaciones de la UE de
común administración

Problemas de estudiantes (nombres)

Problemas del personal (nombres)

Otros

3. Problemáticas que no han sido resueltas porque requieren más datos y seguimiento

Situaciones de la UE de
común administración

Problemas de estudiantes (nombres)

Problemas de personal (nombres)	
Otros	
4. Resoluciones tomadas por la comunidad educativa	
Situaciones de la UE de común administración	
Problemas de estudiantes (nombres)	
Problemas de personal (nombres)	
Otros	
5. Conclusiones finales	

Personas presentes



FICHA 6: GUÍA DE PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE VINCULACIÓN ACADÉMICO-SOCIAL (PAS)

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	
1. Datos informativos: 1.1. Área académica 1.2. Cursos que participan 1.3. Año lectivo 1.4. Responsables del proyecto: profesores y estudiantes 1.5. Nombre del proyecto 1.6. Fecha de inicio y finalización de proyecto	
2. Diagnóstico	
3. Árbol del problema: 3.1. Población destinataria 3.2. Impacto social	
4. Objetivos: 4.1. General 4.2. Específicos	
5. Tema específico que se va a aplicar	
6. Beneficiarios: Directos Indirectos	
7. METODOLOGÍA	
8. ACTIVIDADES	
9. INDICADORES	
10. RECURSOS	
11. CRONOGRAMA	
12. EVALUACIÓN	

EVALUACIÓN DE LOS SABERES	INICIAL			FINAL		
Evaluación realizada por el docente dirigida al niño, al inicio y al final del proyecto, acerca de los saberes aplicados.	MB	B	M	MB	B	M
EVALUACIÓN DE APLICACIÓN DE VALORES	INICIAL			FINAL		
Solidaridad, proactividad, creatividad, dominio de sí, valora positivamente al otro, compromiso con la comunidad.	MB	B	R	MB	B	R
TRABAJO INTERÁREAS	INICIAL			FINAL		
Evaluación inicial y final del trabajo por interáreas. Identificar si los conocimientos adquiridos mejoraron o no en todas las áreas que intervinieron.	MB	B	R	MB	B	R
13. INFORME						
14. BIBLIOGRAFÍA						
15. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD						



FICHA 7: FICHA DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR MATERIA (FEM)

CUADRO DE VALORACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRADO:	TUTOR:			
ÁREAS		Ciencias Naturales y Educación Ambiental	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia	Educación Artística	Tecnología e Informática	
ASPECTOS Y COMPONENTES	IDENTIDAD	Responsabilidad de asumir los actos				
		Capacidad de tomar decisiones				
		Creatividad en el desempeño				
		Valoración positiva del error				
		Interés permanente por mejorar				
	RECIPROCIDAD	Capacidad de expresión y escucha				
		Compromiso con la comunidad				
		Trabajo en equipo				
		Capacidad de ponerse en el lugar del otro				
		Respeto por las personas y las cosas				
	BÚSQUEDA DE LA VERDAD	Apertura a lo nuevo				
		Interés en la investigación				
		Saber específico				
		Aplicación de los conceptos a la vida				
		Resolución de problemáticas				
Puntaje	Total					

Bibliografía

- Aceti, E. (2011) *Genitori si può fare. Contoscere i bambini de 0 a 10 anni*. (3a. ed.) Italia: San Paolo.
- Appel, D. G. (1985) *La educación del niño de 0 a 3 años. Experiencia del Instituto Loczy*. España: Narcea.
- Baraldi, C. (1999) Jugar es cosa seria. *En Estimulación temprana antes de que sea tarde*. Argentina: Homo Sapiens.
- Baralo, F., y Filidoro, N. (1996) ¿Cómo aprenden los niños con problemas del lenguaje? En Fundación para el Estudio de los problemas de la infancia –FEPI–. *Escritos de la infancia 7* (pp. 35-47). Argentina: FEPI.
- Barros, T. (2009) *Planificación curricular por competencias*. Ecuador: Universidad del Azuay.
- Bateson, G. (1998) *Pasos hacia una ecología de la mente*. Argentina: Lohlé-Lumen.
- Bosi, R. (2013) *Il viaggio della mente bambina. Passaparola famiglia*. Italia: Città Nuova.
- Bowlby, J. (1989) *Una base segura: aplicaciones clínicas de una teoría del apego*. España: Paidós Ibérica.
- Bowlby, J. (2006) *Los vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*. España: Morata.
- Chokler, M. (1994) *Los organizadores del desarrollo psicomotor: del mecanicismo a la psicomotricidad operativa*. Argentina: Paidós.
- Comenio, J. A. (1986) *Didáctica Magna*. España: Akal. Recuperado en: <[http://books.google.com.ec/books?id=dx5K1Db2w2QC&prints=ec=frontcover&dq=Comenio,+J.+A.+\(1988\).+Did%C3%A1ctica+Magna.+Colecci%C3%B3n+Sepan+Cu%C3%A1ntos,+167.+M%C3%A9xico:+Porr%C3%BAa.&hl=es-419&sa=X&ei=i0KOU9HBOeaisQTMuoCgDA&ved=0CDUQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.ec/books?id=dx5K1Db2w2QC&prints=ec=frontcover&dq=Comenio,+J.+A.+(1988).+Did%C3%A1ctica+Magna.+Colecci%C3%B3n+Sepan+Cu%C3%A1ntos,+167.+M%C3%A9xico:+Porr%C3%BAa.&hl=es-419&sa=X&ei=i0KOU9HBOeaisQTMuoCgDA&ved=0CDUQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false)>.
- Contrato Social por la Educación en el Ecuador. (2007) *Educación ¿para qué?* Ecuador: Contrato Social por la Educación en el Ecuador.
- Crespo, C. (2005) *El desafío de aprender*. Ecuador: Cafolís.
- Di Pietro, M. (2011) *L'ABC delle mie emozioni. Corso di alfabetizzazione socio-affettiva*. (13a. ed.) Italia: Erickson.
- Freire, P. (2004) *Pedagogia da autonomia*. Brasil: Paz e Terra.
- Freire, P. (1993) *Pedagogía de la esperanza*. Brasil: Siglo XXI.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Hacia un diseño de la enseñanza y las profesiones*. España: Ministerio de Educación y Ciencia / Paidós.
- Fiszalew, R., y Oiberman, A. (1995) *Fuimos y seremos*. Argentina: Universidad Nacional de la Plata.
- García, Z. (1995) Psicomotricidad y sus conceptos fundamentales: esquema e imagen corporal. En Fundación para el Estudio de los Problemas de la Infancia –FEPI–. *Escritos de la infancia 5* (pp. 29-39). Argentina: FEPI.–FEPI–. *Escritos de la infancia 5* (pp. 29-39). Argentina: FEPI.
- Garín, E. (1984) *La revolución cultural del renacimiento* (2a. ed.). España: Crítica.
- Garhart, M. (2000) *Theories of childhood: an introduction to Dewey, Montessori, Erikson, Piaget, and Vygotsky*. Estados Unidos: Redleaf Press.
- Gavilán Bouzas, P. (2004). *Trabajo cooperativo en matemáticas*. España: Narcea.
- Ivern, A. (2004) *Hacia la pedagogía de la reciprocidad*. Argentina: Ciudad Nueva.
- Jerusalinsky, A., y Coriat, E. (1997) *Función materna y estimulación temprana*. En Fundación para el Estudio de los Problemas de la Infancia –FEPI–. *Escritos de la infancia 8*. Argentina: FEPI. (Reimpreso de *Cuadernos del desarrollo infantil* por Centro Dra. Lydia Coriat, 1983).
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., y Holubec, E. J. (1994) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Labinowicz, E. (1982) *Introducción a Piaget. Pensamiento-Aprendizaje-Enseñanza*. México: Fondo Educativo Interamericano.
- Lejarraga, H. (2004) *Desarrollo del niño en contexto*. Argentina: Paidós.
- Martí, José. (2001). *Maestros ambulantes. En Obras completas* (vol. 8, pp. 288-292). Cuba: Centro de Estudios Martianos.
- Mufti, A., et al. (1996) *La educación encierra un tesoro*. Ecuador: UNESCO.
- Páez, E. (1993) *Transiciones; del "deber hacer" al querer y poder ser*. En Fundación para el Estudio de los Problemas de la Infancia –FEPI–. *Escritos de la infancia 1*. (pp. 61-71) Argentina: FEPI.
- Piacente, T. (septiembre 2002) *El desarrollo psicológico infantil, sus factores determinantes. Proyecto nutrición, alfabetización y desarrollo psicológico una propuesta integradora en favor de la infancia*. vol. 5. Argentina: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Piaget, J. (1985) *Seis estudios de psicología*. Argentina: Seix Barral.
- Pikler, E. (1985) *Moverse en libertad, desarrollo de la motricidad global*. España: Narcea.
- Ponce, A. (1982) *Educación y lucha de clases*. Colombia: Skla.
- Ramírez, A. (2009) *Ciencia y conocimiento indígena*,



- presupuestos epistemológicos. En *Paradigma de la interculturalidad*. Ecuador: Tecnología Gráfica. Redondo, E. (2001) Introducción a la historia de la educación. Barcelona: Ariel.
- Soëtard, M. (1999) *Johan Heinrich Pestalozzi (1746-1827)*. Francia: UNESCO. (Reimpreso de Perspectivas. vol. XXIV, 1-2, por Francia: UNESCO).
- Scotto, M., y Scotto, R. (2012) *Educare all'amore e all'affettività. Passaparola famiglia*. Italia: Città Nuova.
- Shurman, P. (1995) Los problemas de los problemas de aprendizaje. En Fundación para el Estudio de los Problemas de la Infancia –FEPI–. *Escritos de la infancia* 6 (pp. 49-55). Argentina: FEPI.
- Spitz, R. (1982) *El primer año de la vida del niño*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Tapia, M. (2000) *La solidaridad como pedagogía*. Argentina: Ciudad Nueva.
- Condercet. (1791) *Cinq mémoires sur l'instruction publique*. Édition électronique réalisée par Jean-Marie Tremblay. Édition numérique: Canadá: Les classiques des sciences sociales. (Reimpreso de Condercet. (1791) *Cinq mémoires sur l'instruction publique*. Présentation, notes, bibliographie et chronologie par Charles Coutel et Catherine Kintzler. Francia: Garnier-Flammarion, 1994). Recuperado en: http://classiques.uqac.ca/classiques/condorcet/cinq_memoires_instruction/Cinq_memoires_inst_pub.pdf.
- UNICEF. (1997) *Manual de gerencia educativa para una escuela de la calidad*. Ecuador: UNICEF.
- Velásquez, M. (2001). Documento de trabajo sobre Educación para la Vida en Democracia. Costa Rica: ILDH.
- Watzlawick, P., Beavin, J., y Jackson, D. (2002) *Teoría de la comunicación humana*. España: Herder.
- Winnicot, D. (1994) *Conozca a su niño. Psicología de las primeras relaciones entre el niño y su familia*. Argentina: Paidós.
- Yantalema, B. (2004) *Yachay Kukayu Taptana Ullkataláku. Abaco el gallito. Juguemos con los números desde el paradigma intercultural*. Ecuador: Pedagógica Freire.
- Yantalema, B., y Yáñez, F. (2001) *Matemáticas en las nacionalidades indígenas del Ecuador un estudio de caso*. Ecuador: Programa de apoyo a la tecnología educativa intercultural bilingüe. DINEIB.
- Zani, V. (2010) *Lubich educazione come vita*. Italia: Editorial La scuola.

Sobre la autora

Es Doctora en Fonoaudiología, especialista en perturbaciones de la comunicación, terapeuta en autismo, desarrollo infantil y familias. Es Docente investigadora de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito y miembro del comité científico de la sede de América Latina de la Universidad Sophia, Italia. Fue coordinadora del Proyecto Alfa III Spring, cofinanciado por la Unión Europea.

Desde 1983 se ha dedicado al estudio del sistema del lenguaje y su tesis doctoral muestra la aplicación de sus propuestas en niños/as en situaciones de riesgo, con resultados positivos.

En el 2007 propone y aplica el que denominó “Modelo de Educación Integral Para la Vida” con la metodología de trabajo de la “Pedagogía de la Fraternidad en Situaciones de Riesgo” en una institución educativa con casi 1.000 estudiantes—el 90% de los cuales proviene de familias desestructuradas—obteniendo resultados muy satisfactorios.

Ha sido por varios años consultora internacional y ha dictado seminarios en diferentes países del mundo, entre ellos: Colombia, Argentina, Chile, Brasil e Italia, etcétera.



**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR**
Ecuador

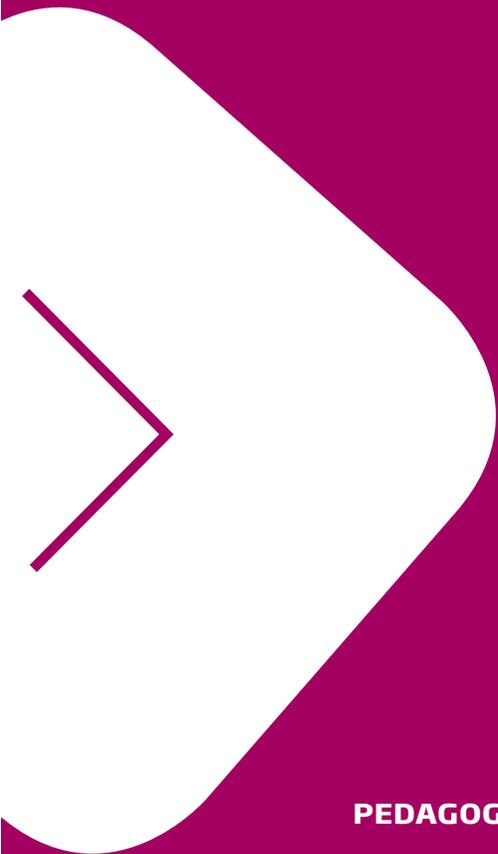
La Universidad Andina Simón Bolívar es una institución académica de nuevo tipo, creada para afrontar los desafíos del siglo XXI. Como centro de excelencia, se dedica a la investigación, la enseñanza y la prestación de servicios para la transmisión de conocimientos científicos y tecnológicos.

La Universidad es un centro académico abierto a la cooperación internacional, tiene como eje fundamental de trabajo la reflexión sobre América Andina, su historia, su cultura, su desarrollo científico y tecnológico, su proceso de integración, y el papel de la Subregión en Sudamérica, América Latina y el mundo.

La Universidad Andina Simón Bolívar es una institución de la Comunidad Andina (CAN). Como tal forma parte del Sistema Andino de Integración. Fue creada en 1985 por el Parlamento Andino. Además de su carácter de institución académica autónoma, goza del estatus de organismo de derecho público internacional. Tiene sedes académicas en Sucre (Bolivia), Quito (Ecuador), sedes locales en La Paz y Santa Cruz (Bolivia), y oficinas en Bogotá (Colombia) y Lima (Perú). La Universidad tiene especial relación con los países de la UNASUR.

La Universidad Andina Simón Bolívar se estableció en Ecuador en 1992. En ese año la Universidad suscribió un convenio de sede con el gobierno del Ecuador, representado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, que ratifica su carácter de organismo académico internacional. En 1997, el Congreso de la República del Ecuador, mediante ley, la incorporó al sistema de educación superior del Ecuador, y la Constitución de 1998 reconoció su estatus jurídico, ratificado posteriormente por la legislación ecuatoriana vigente. Es la primera universidad del Ecuador en recibir un certificado internacional de calidad y excelencia.

La Sede Ecuador realiza actividades, con alcance nacional e internacional, dirigidas a la Comunidad Andina, América Latina y otros ámbitos del mundo, en el marco de áreas y programas de Letras, Estudios Culturales, Comunicación, Derecho, Relaciones Internacionales, Integración y Comercio, Estudios Latinoamericanos, Historia, Estudios sobre Democracia, Educación, Adolescencia, Salud y Medicinas Tradicionales, Medio Ambiente, Derechos Humanos, Migraciones, Gestión Pública, Dirección de Empresas, Economía y Finanzas, Estudios Agrarios, Estudios Interculturales, Indígenas y Afroecuatorianos.



PEDAGOGÍA DE LA FRATERNIDAD EN SITUACIONES DE RIESGO